

CONVENTION PHOTOGRAPHE



**Festival BarrObjectif, seizième édition,
Du samedi 19 septembre au dimanche 27 septembre 2015.**

Qu'est-ce que BarrObjectif ?

Niché au creux d'un méandre de la Charente, au sud de Ruffec, Barro est un petit bourg de 370 habitants reconnu pour son caractère pittoresque et pour sa vitalité associative. Chaque année, le festival BarrObjectif attire plus de 15000 visiteurs qui viennent voir quelques 1000 photographies exposées en plein air, sur les murs et les arbres, dans les rues et sur les places, dans les granges et les garages, sur l'eau, dans les endroits les plus inattendus, sous les formes les plus originales et dans la plus grande convivialité.

40 lieux sont consacrés à la photo pendant 9 jours et l'idée farfelue mais si barrotoise de proposer le village entier comme salle d'exposition continue d'étonner et de surprendre les festivaliers au fil des années.

Le festival est entièrement gratuit pour les visiteurs et les exposants.

Plus d'informations sur les éditions précédentes sur le blog de BarrObjectif :

<http://www.barrojectif.com> et la page facebook "festival barrojectif"

Il est convenu ce qui suit :

Entre les soussignés:

L'association "Barrophoto", organisatrice du festival BarrObjectif

Et **Le photographe** :

D'autre part,

Adresse mail :

Adresse postale :

Numéro de téléphone :

1- Sélection des expositions / dossier de candidature

Les expositions de l'édition 2015 seront sélectionnées lors de comités de sélection qui se tiendront entre fin mars et mi-mai 2015.

Pour pouvoir participer à la sélection, le photographe doit envoyer son dossier par mail à catherine.perrier-dumont@orange.fr.

Ce dossier devra nous parvenir **au plus tard le 15 avril 2015**

Le photographe déclare détenir les droits de copyright des visuels concernés.

Le dossier de sélection devra comporter les éléments suivants :

- La présente convention signée (à scanner) ou à renvoyer par courrier (Catherine Perrier-Dumont, La Roche, 16700 Barro).
- L'exposition COMPLETE que le photographe souhaite soumettre au comité (**maximum** 25 photos) en basse définition, au format jpg. BarrObjectif est un festival de photo-reportage et vous devez donc nous soumettre un reportage ou tout du moins, une série de photos cohérente et non pas un aperçu général de votre travail. Un sujet de 10 photos de qualité est de loin préférable et a plus de chance d'être sélectionné qu'un mauvais éditing de 25 photos...
- Un titre pour l'exposition ainsi qu'un petit texte de présentation de l'exposition et du photographe (textes qui seront repris sur le blog de BarrObjectif et sur le panneau de présentation de l'exposition lors du festival, si l'exposition est retenue). Ne pas envoyer vos textes qu'en version pdf car il nous faut pouvoir faire aisément des copier/coller pour le blog etc..
- Une photo du photographe au format jpg (pour le blog, la présentation de l'expo durant le festival).

Important : **les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte lors de la sélection.**

Les résultats de la sélection seront connus au mois de juin et le photographe en sera informé par mail. Barrophoto précise qu'il ne s'agit en aucun cas d'une sélection

« purement technique ». Il est important pour l'esprit du festival que les sujets restent variés et l'association organisatrice du festival ne s'engage pas à justifier ses choix auprès des photographes (pour information, en 2014, nous avons reçu environ 250 dossiers et retenu 45 photographes). Le festival est ouvert aux amateurs comme aux professionnels.

2 - Tirage de l'exposition si votre candidature est retenu :

Le photographe lorsqu'il est **sélectionné** s'engage à faire parvenir dans les plus brefs délais à l'association les fichiers en haute définition (tiff 8 bits ou JPG hd) pour tirage de l'expo. Utiliser pour nous faire parvenir vos fichiers un site de transfert de fichiers type comme WeTransfer.

L'association Barrophoto prend en charge tous les frais techniques d'impression. L'association définit un emplacement et des formats à sa convenance (en règle général : 60X90cm – nous pouvons parfois être amené à rajouter des marges blanches à vos photo afin d'utiliser nos supports « standard »). Les expositions sont pour la grande majorité exposées en extérieur (rues) ou dans des lieux non fermés (granges etc.). Le photographe s'engage donc à exposer dans le lieu qui lui sera attribué par les organisateurs.

Ordre des photos : si les photos doivent être exposées dans un certain ordre, le photographe enverra une planche contact avec ses photos à tirer, précisant l'ordre des photos.

textes et légendes : BarrObjectif est un festival de photoreportage et les visiteurs sont sensibles aux textes et légendes qui accompagnent les photos et beaucoup prennent le temps de les lire !. Deux possibilités : soit un texte de présentation général suffit pour la compréhension de votre sujet, soit les photos doivent être légendées individuellement. Dans ce cas, il est impératif que les légendes soient intégrées sur les fichiers que vous nous enverrez pour les tirages en haute définition (Nous ne pouvons en aucun cas aller rechercher les informations dans les fichiers IPTC de vos photos et les intégrer ... nous avons plus de 1000 photos à traiter...).

Le photographe accepte que 3 photos présentées dans l'exposition soient repris en basse définition sur les supports de présentation et de promotion du festival BarrObjectif (blog, dossier de presse, catalogue) et ce uniquement dans le cadre de la communication autour de l'évènement, communication assurée par l'association barrophoto organisatrice du festival.

De même, il accepte que l'une des photos de son exposition soit utilisée pour le tirage d'une « photo souvenir » 10X15 (sur laquelle figure le nom du photographe et le bandeau BarrObjectif) : cette photo est vendue durant le festival, au bénéfice de l'association « barrophoto ». La vente des photos permet de financer en partie les tirages des expositions. Nous n'autorisons pas les photographes à vendre leurs propres cartes postales durant le festival, les revenus des « photos souvenirs » étant absolument indispensables à la survie du festival et à sa gratuité.

Si vous avez publié un livre autour des photos exposées, nous pouvons (uniquement lors de votre présence sur le festival) mettre vos livres en vente sur notre stand contre versement d'un pourcentage à l'association (ex : 5 euros pour un livre à 30 euros). Il vous faut dans ce cas, venir avec vos livres à mettre en vente.

A la fin du festival, les tirages papier sont mis gracieusement à la disposition du photographe. Aucune exposition ne pourra être envoyée au photographe qui doit venir la récupérer sur place à Barro ou ultérieurement au Studio Delaunay à Ruffec.

Cas particulier : exposition déjà tirée et prêtée par le photographe pour BarrObjectif :

- Le photographe devra faire parvenir ses photos au plus tard début septembre 2015 s'il n'est pas en mesure de venir installer son exposition.
- Pour des raisons de sécurité, aucune exposition **encadrée sous-verre** ne sera acceptée.
- Les organisateurs du festival s'engagent à exposer les tirages prêtés à l'intérieur (dans la salle des fêtes ou l'église).

Pendant le festival :

La présence du photographe durant au moins l'un des deux week-ends du festival est vivement souhaitée et très appréciée des visiteurs.

Les capacités financières et logistiques du festival étant très limitées, nous ne pouvons malheureusement pas prendre en charge les frais de déplacement ou d'hébergement pour les exposants, ni nous occuper directement des réservations d'hébergement. Vous pouvez contacter l'office du tourisme de Ruffec **Tél : 05.45.31.05.42 / courriel : ot.ruffecois@wanadoo.fr** qui mettra à votre disposition une liste d'hébergement.

L'association « BarroPhoto» vous remercie de bien vouloir nous renvoyer cette convention signée.

Date
signature