

17^E ÉDITION

BARROBJECTIF

FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2016

17-25 SEPTEMBRE 2016

16700 BARRO - CHARENTE

entrée gratuite

dossier de presse

INVITÉ D'HONNEUR 2016

Cédric Gerbehaye

VU^{l'}
agence



Né en 1977 en Belgique, journaliste de formation, **Cédric Gerbehaye** a choisi la photographie comme forme d'écriture. Il est membre de **l'Agence VU** depuis 2007.

<https://agencevu.com/>

Entre 2002 et 2006, il réalise de nombreux reportages en Israël et Palestine et obtient deux récompenses au Prix *Photographie Ouverte* du Musée de la

Photographie de Charleroi. Un an plus tard, *Gaza : Pluies d'été* est salué au Prix *Bayeux-Calvados des correspondants de guerre*.

À partir de 2007, il se rend régulièrement en République démocratique du Congo et en ramène un saisissant état des lieux : *Congo in Limbo* qui fera l'objet d'un livre, de nombreuses expositions et lui vaudra sept distinctions internationales, parmi lesquelles un *World Press Photo* et l'*Olivier Rebbot Award* de l'*Overseas Press Club of America*.

Son attention se porte ensuite sur le Sud-Soudan et sa série de reportages intitulée *Land of Cush* publié au Bec en l'air Editions reçoit le prix SCAM en 2012.

En 2013, il est invité en résidence par le Festival *ImageSingulières* pour photographier la ville de Sète et publie *Sète#13*.

Depuis, il continue d'explorer de nouvelles formes d'écriture et réalise le webdocumentaire *Broken-Hopes, Oslo's Legacy* pour le 20^e anniversaire de la signature des accords d'Oslo.

Dans son dernier travail, *D'entre eux*, Cédric Gerbehaye choisit de se confronter à son propre pays, renouvelant son écriture au contact d'une terre où l'intime, le vécu et les souvenirs enrichissent son regard d'une démarche encore plus personnelle.

Son travail en République démocratique du Congo *Congo in Limbo* sera exposé à Barro de même que son travail plus personnel sur son pays la Belgique *D'entre eux*.

Congo in Limbo © Cédric Gerbehaye



D'entre eux © Cédric Gerbehaye



AU PROGRAMME.....



© Nicolas Boutruche



© Céline Anaya Gautier



© Julien Ermine



© Youry Bilak



© Corentin Fohlen



© Antonio Gibotta



© Patrick Forget

Finaliste du grand prix CARE international du reportage humanitaire et lauréate du prix de l'enquête du festival du Scoop D'Angers en 2007, **Céline Anaya GAUTIER** a reçu en 2015 le prix *Pèlerin Magazine* pour le reportage « Dis maman, c'est loin Compostelle ? » qui fait l'objet aujourd'hui d'une expo et d'un livre-photo « Santiago au Pays de Compostelle. Le voyage initiatique d'un petit homme ».

Avec sa série « Projectio » le photographe d'origine ukrainienne, **Youry BILAK** a voulu mettre en avant cette guerre non déclarée de la Russie contre l'Ukraine au travers d'œuvres classiques tels que des Rembrandt, Vermeer, van Gogh... En 2016, ces photos ont été exposées à l'administration de la Présidence Ukrainienne, au Musée de l'Arsenal et à l'aéroport de Kiev. En septembre, elles le seront à Toronto au Canada et à Barro.

Le cinéaste publicitaire et photographe **Nicolas BOUTRUCHE**, Lauréat des *Photographies de l'année* 2016 en création numérique, expose les incroyables puzzles numériques de sa série « Voyeurisme au 1/10^{ème} ».

Julien ERMINE, lauréat 2013 des *Photographies de l'année*, catégorie « Humaniste », prix du meilleur *Jeune talent photographique*, prix du *Reportage de l'année* 2014, revient à Barro avec un reportage « Hébron, une jeunesse sous tension ».

Photographe freelance, travaillant pour de nombreuses publications telles que *The New York Times*, *le Monde Magazine*, *Libération*, *Stern*, **Corentin FOHLEN** est lauréat de nombreux prix photographiques dont un *World Press Photo*, un *Visa d'Or du jeune reporter*, lauréat 2014 des « *Photographies de l'année* ». Son expo « Carnaval » nous fera découvrir les masques et les accoutrements festifs du carnaval de Jacmel en Haïti.

Patrick FORGET est membre fondateur de l'agence *Sagaphoto*. Ses photos et reportages sont publiés par *Figaro Magazine*, *GEO*, *Le Point*, *Marie-Claire*, *Notre Temps*, *Gallimard*, *Hachette*... Le projet artistique « Terre Fragile » met la terre au cœur d'un travail conceptuel qui interpelle sur la fragilité de la terre et cultive l'imaginaire. Huit images de la série ont été choisies par *La Poste* pour réaliser le carnet de timbres collector « Agissons pour le climat » pour la 21^{ème} conférence des Nations Unies sur les changements climatiques (COP21) de Paris en décembre 2015.

Le photographe italien **Antonio GIBOTTA** nous fait partager le voyage vers Lourdes d'un pèlerin italien.

Sélection des photographes 2016

Depuis 2010, **James KEOGH** couvre les révolutions arabes en Égypte, Libye et Syrie, ainsi que le conflit au Soudan ou la crise ukrainienne. Une partie de son travail privilégie les histoires au long cours pour aller au-delà de l'immédiateté des actualités. C'est le cas du sujet exposé à Barro « Le choix de la guerre » sur les soldats volontaires russes en Ukraine.

Le photojournaliste **Romain LAURENDEAU** est le premier lauréat du prix décerné par l'association « Camille Lepage - On est ensemble » et *Visa pour L'image/Perpignan* pour son travail au long cours sur la jeunesse algérienne à « Bab el Oued ».

Romain PERROCHEAU, photographe sportif, collabore avec *l'Equipe* et *Getty Images*. Il comptabilise la couverture de plus de 500 matchs de haut niveau et il nous fera partager sa passion pour le rugby avec « Un an de piges pour des journaux sportifs ».

Les 15 lauréats 2015 des **PHOTOGRAPHIES DE L'ANNÉE** (le plus important concours réservé aux professionnels) seront également à nouveau exposés à Barro (www.photographiesdelannee.com/): **Sophie BOURGEIX** (lauréate catégorie portrait) - **Nicolas BOUTRUCHE** (lauréat catégorie création numérique) - **Didier CHARRE** (lauréat catégorie nature et environnement) - **Martin ITTY** (lauréat catégorie publicité et entreprise) - **William LAMBELET** (lauréat catégorie mariage) - **Hervé LE RESTE** (lauréat catégorie nu) - **Sylvie LÉZIER** (lauréate catégorie mode et beauté) - **Nicolas ORILLARD-DEMAIRE** (lauréat catégorie animalière et catégorie paysage) - **Jacques PION** (lauréat catégorie reportage) - **Michel RIEHL** (lauréat catégorie architecture) - **Isabelle SERRO** (lauréate catégorie humaniste) - **Cyril ZEKSER** (lauréat catégorie culinaire).

Cyril ABAD, **Hervé BEGOU**, **Philippe BLAYO**, **Elizabeth CHAR**, **Francis GIUDICE**, **Marcel JARRON**, **Gilles LANGE**, **Olivier MACAIRE**, **Elisabeth MAURICE** et **James VIL** du collectif **REGARDS CROISÉS** nous convieront à un exercice de style « Correspondance photographique » dans lequel chaque image répond à la précédente et ainsi de suite jusqu'à raconter un récit imaginaire.

Le photographe militaire **Arnaud ROINÉ**, envoyé en mission à Conakry en décembre 2014, nous livre un témoignage sur ces héros ordinaires, médecins et personnels soignants, dans les centres de traitement Ebola au plus fort de l'épidémie avec « J'ai vu Ebola ».

Pour **Isabelle SERRO**, la photographie n'est pas un but mais un moyen de découvrir et mettre en valeur l'humain dans des tranches de vie. Pour son reportage « Crise humanitaire, crise d'humanité », elle a suivi les personnes exilées des portes de l'Europe jusqu'à la jungle de Calais.



© James Keogh



© Olivier Touron



© Romain Laurendain



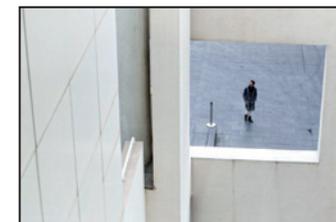
© Arnaud Roiné



© Romain Perrocheau



© Isabelle Serro



© Collectif Regards croisés



© Nicolas Orillard Demaire

AU PROGRAMME.....

Hashem SHAKERI a travaillé pour plusieurs agences de presse et journaux iraniens depuis 2008. Son travail a reçu de nombreuses récompenses et a été publié à travers le monde. Membre de la *Société des Photographes Iraniens* depuis 2010, il est lauréat du prix Dolega 2016 avec son reportage «Iran, une identité multiple».

Dorothy SHOES vient du théâtre et mélange reportage, témoignage social et mise en scène plasticienne créant ainsi une signature singulière. Elle a reçu de nombreux prix *Bourse du Talent Portrait*, 1^{er} prix *Parole photographique*, Lauréate à deux reprises *Aide à la création* de la DRAC Centre. «Django du voyage» relate la rencontre de la photographe avec la communauté tzigane.

Le service photographique du ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer alimente une photothèque, nommée **TERRA**, riche de plus de 200 000 images. Les photographes de ce service, **Arnaud BOUSSOU**, **Laurent MIGNAUX**, **Bernard SUARD**, nous proposent un exemple de la diversité des métiers au service de l'environnement, de l'énergie ou de la mer, métiers rencontrés au cours de leurs reportages.

THÉO, *Synchro-x*, co-fondateur du festival *BarrObjectif*, nous immergera dans le *Making of* du film «Saint Amour» de Benoît Delépine et Gustave Kervern avec Gérard Depardieu et Benoît Poelvoorde.

Olivier TOURON, reporter photographe freelance pour la presse périodique régionale, nationale et internationale, nous fera sillonner l'Écosse à bord du train mythique «Royal Scotsman». Ce sujet vient de faire la couverture d'un *Géo* Hors série «Trains de rêve».

Issu de l'univers de la télé, **Gilles VAUTIER** apportera au festival une touche d'humour et d'auto-dérision avec ses «Myself» décalés.

Le photoreporter **Rafael YAGHOBZADEH**, du studio *Hans Lucas*, collabore avec *Associated Press*, *Le Monde*, *Libération*, *Le Nouvel Observateur*, *Paris Match*, *VSD*, *La Vie*, *Grazia*, *Fisheye*, *Neon*. Depuis 2014, il documente la crise en Ukraine de Maïdan, à la Crimée, au Donbass en se penchant sur les maux et les changements de la société. Il exposera à Barro «Ukraine : Guerre des tranchées».

Nous retournerons à Pripriat, ville la plus proche du réacteur de la centrale de Tchernobyl, 30 ans après le drame au travers de l'exposition «Pripriat, 1986-2016 : une histoire en images» d'**Anne JUNGMA**n et **Lionel GAUDIN** du collectif **50/50**.



© Dorothy Shoes



© Hashem Shaheri



© Gilles Vautier



© Rafaël Yaghobzadeh



© Théo, Synchro-x



© Photothèque Terra



© Collectif 50/50

« Clins d'œil » **CHARLIE ABAD**
« Les mains d'or » **MANU ALLICOT**
« Fascination orangeuse » **JEAN-FRANÇOIS AUZANNEAU**
« Calais cents suites » **PHILIPPE BELLE-CROIX**
« Histoires d'enfance » **MARION BILLOU**
« Agenda d'une sénatrice » **NICOLE BONNEFOY**
« Sans rendez-vous » **XAVIER BOURDEREAU**
« L'autre regard » **SOPHIE BOURGEIX**
« Les Sarabandes » **JEAN-PIERRE BOURON**
« Génération tournesol » **FLORENCE BROCHOIRE**
« Coupe d'Europe de Montgolfières : Mainfonds » **CLUB PHOTO DE RUELLE** :
Didier ARDOUIN – Pascal DULAC – Martine GUYOT – Christian LERME,
Loïc PETITEAU – Danièle RAINAUD – Sébastien TOURRETTE
« Le propre de l'enfance » **HENRI COLDEBŒUF**
« Dubaï Métro » **TONY DAOULAS**
« Tschavé Manush » **PIERRE DUFFOUR**
« Dark beauty » **ARES DUVAL**
« La photo animalière autrement » **LAETITIA GUICHARD**
« Escaliers urbains » **FRANCIS GUIDICE**
« La caravane amoureuse » **JEAN-DANIEL GUILLOU**
« Le silence » **LOÏC GUSTON**
« Un port et des hommes » **SÉBASTIEN HUSTÉ**

THOMAS JOUHANNAUD « Antinomie »
ESTELLE LAGARDE « Lundi matin »
VINCENT LÉVRIER « Arizo »
LISEA « La LGV, un évènement dans le paysage »
LYCÉE DE L'IMAGE ET DU SON ANGOULÊME (BTS design Graphique,
Communication) « D'après Barro »
ANNE-SOPHIE MAUFFRÉ « Handiparentalité »
LOÏC MAZALREY « Prêtres d'aujourd'hui »
COLLÈGE DE MONTEMBOEUF (classe de 4^{ème}) « Osons l'égalité »
NOÉMIE PINGANAUD « Une journée dans les coulisses »
JEAN-LOUIS PIQUEMAL « Entre ciel et terre »
OLIVIER REMUALDO « Dhaka Beats »
RÉGIS RIVIÈRE « De courbes et de lignes »
MICHAEL ROEMERS « It's not only Rock'n'roll »
MAËVA ROSSIGNOL « L'âge gris »
MARTA ROSSIGNOL « Indian Vertigo »
FILIP SANTENS « Sandscape »
GÉRARD STARON « Rêves d'enfance »
JEANNE TARIS « Gitanos de le ciudad sin ley »
GÉRARD TRUFFANDIER avec l'Association de Promotion de la Santé de
Soyaux (A.S.Pro.S) « Expressions, bien-être et photographie »
PATRICK VALLEAU « New-York, instants éphémères »





© Xavier Bourdureau



© Filip Santens



© Gérard Staron



© Régis Rivière



© Nicole Bonnefoy



© Manu Allicot



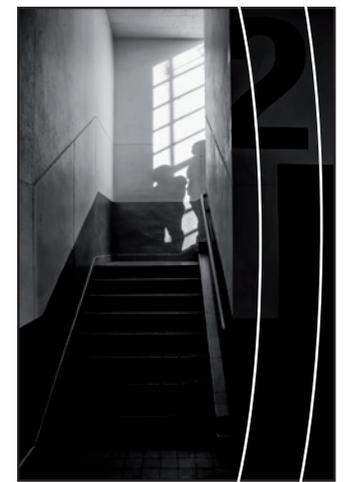
© Michaël Roemers



© Henri Coldebœuf



© Florence Brochoire



© Francis Giudice



© Marion Billou



© Estelle Lagarde



© Club photo de Ruelle



© Maéva Rossignol



© Vincent Lévrier



© Charlie Abad



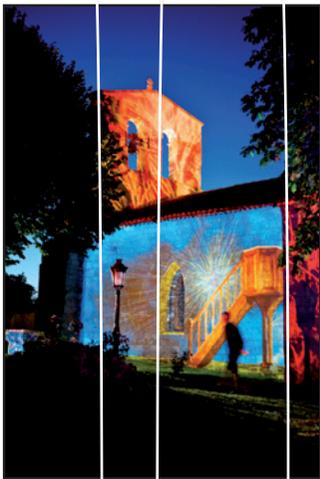
© Loïc Mazalrey



© Jean-François Auzanneau



© Ares Duval



© Jean-Pierre Bouron



© Anne-Sophie Mauffre



© Tony Daoulas



© Jean-Louis Piquemal



© Marta Rossignol



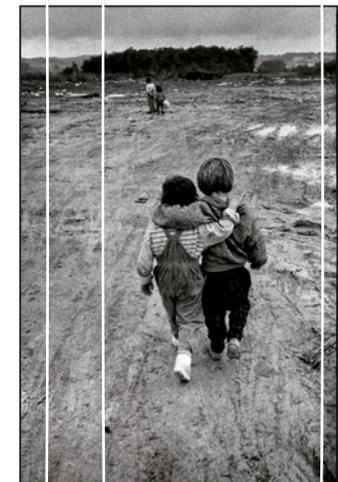
© Sophie Bourgeix



© Patrick Valleau



© Laëtitia Guichard



© Pierre Duffour



© Jeanne Taris



© Jean-Daniel Guillou



© Loïc Guston



© Noémie Pinganaud



© Sébastien Husté



© Philippe Belle-Croix



© Thomas Jouhannaud



© Olivier Remualdo

RÉTROSPECTIVE

LES GRANDS NOMS DU PHOTOJOURNALISME
PRÉSENTS DANS LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



Christopher
ANDERSON



Jane Evelyn
ATWOOD



Patrick
BARD



Michel
BERNATETS



Eric
BOUVET



Patrick
CHAUVEL



Jérôme
DELAY



Marie
DORIGNY



Jean
GAUMY



Patrick
MESNER



Jean-Luc
MOREAU-DELERIS



Agence
MYOP



Marc
RIBOUD



Frédéric
SAUTEREAU



Hans
SILVESTER



Laurent
VAN DER STOCKT



© Frédéric Sautereau



© Eric Bouvet



© Christopher Anderson



© Marc Riboud



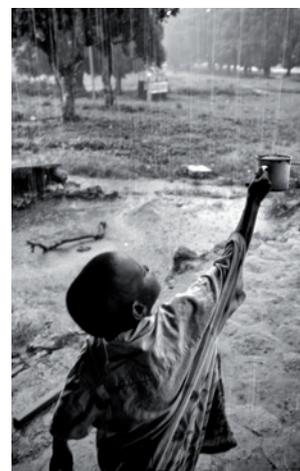
© Patrick Mesner



© Hans Silvester



© Laurent Van Der Stockt



© Olivier Laban-Mattei /MYOP



© Jane Evelyn Atwood



© Marie Dorigny



© Jérôme Delay

infos pratiques

BarrObjectif en quelques chiffres:

- 9 jours de festival
- 80 photographes
- 1300 photos
- 700 m² de papier photo
- 15 000 visiteurs
- 1 000 scolaires



© Jean-Paul Ledieu



Programme détaillé: <http://barrobjectif.com>
Suivez nous sur facebook «festival barrobjectif»

BarrObjectif

Festival de photoreportage

du samedi 17 au dimanche 25 septembre 2016

à Barro, en Charente entre Angoulême (40 km) et Poitiers (70 km)

OUVERTURE

samedi 17 septembre 2016 à 16h00

INAUGURATION

dimanche 18 septembre à 11H30

en présence de l'invité d'honneur, Cédric Gerbehaye (agence VU)

SOIRÉES PROJECTION PHOTOS ET DÉBAT

samedi 17 septembre à 20h30

avec Cédric Gerbehaye, invité d'honneur qui présentera son travail photographique

dimanche 18 septembre à 20h30

soirée «photographes» en partenariat avec *Leica*

vendredi 23 septembre à 20h30

visite guidée à la torche des expositions

samedi 24 septembre à 20H30

avec les photographes de la sélection 2016

MINI-ATELIERS

(reportage, editing, analyse d'images, prise en main d'un appareil photo numérique etc.)

ouverts à tous, organisés avec des photographes professionnels pendant toute la durée du festival

renseignements et inscriptions au 06 08 33 75 60

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 14h00 à 19h00

Le samedi 17 de 16h00 à 20h00

Le samedi 24, les dimanches 18 et 25 de 10h00 à 20h00



© Pierre Delaunay



© Association Barrophoto

Contacts Presse

Catherine Perrier-Dumont, Présidente de l'association Barrophoto
 catherine.perrier-dumont@orange.fr - tel 06.76.98.28.83

Pierre Delaunay, Directeur artistique
 studio.photo.delaunay@wanadoo.fr - tel 06.81.31.88.07



<http://barroobjectif.com>



festival barroobjectif

Avec le soutien de



CHARENTE
 LE DÉPARTEMENT

RÉGION
AQUITAINE
 LIMOUSIN
 POITOU-CHARENTES



CARACTÈRES
 Agence conseil en communication



Partenariats



Profession
PHOTOGRAPHE
 Le magazine qui célèbre et diffuse les photographes professionnels

