

18^e ÉDITION

BARROBJECTIF

FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2017

60 photographes & 1200 photos



Noor

Bénédicte Kurzen

Invitée d'honneur

16 > 24 SEPTEMBRE
16700 BARRO

ENTRÉE GRATUITE - BARROBJECTIF.COM



**Barrobjectif festival de photoreportage
du 16 au 24 septembre 2017
16700 Barro -Charente**

Barrobjectif est un festival de photoreportage qui présente parfois des évènements peu médiatisés avec de nouveaux regards posés sur des pays lointains, des hommes, des causes, des conflits ou bien des sujets tout à côté de nous. C'est un parcours privilégiant volontiers le sensible qui se déploie le long des rives de la Charente, sur les murs, dans les granges et les chemins du petit village de Barro en Charente. Le festival a rencontré une affluence record cette année.

Notre invitée d'honneur Bénédicte Kurzen de l'agence NOOR nous a présenté son travail photographique « Giving birth, giving death » (Naissances mortelles), un reportage saisissant sur le sida et les femmes en Afrique du Sud. « Sign warfare » (La guerre des signes), et « A nation lost to gods » (Une nation perdue des dieux) un reportage qui témoigne des conséquences des attentats de Boko Haram, les conflits ethnico-religieux et les manipulations politiques qui règnent au Nigéria.

Les autres photographes exposants

- Philippe ABADIE « Cuba, de l'ombre à la lumière »
- Manu ALLICOT « L'onirisme de l'arbre »
- Sébastien ARICO « L'homme et la bête »
- Association Enfant Soleil / Angoulême (« catégorie « association locale ») « L'instant présent »
- Atelier Focale 16 (catégorie « club photo ») « Boxe in Soyaux »
- Olivier AVEZ « À 20 cm de l'âme »
- Christian BELLAVIA « Sivens, ou le barrage impossible »
- Julien BENAITEAU « Vie de chaises : avec et sans accoudoirs »
- Pauline BEUGNIES – Prix Camille Lepage 2016 « Génération Tahrir »
- Didier BIZET « L'interminable hiver en Mer d'Aral »
- Anthony BOURASSEAU « Ondulations »
- Franck BOUTONNET « Yo soy Fidel : funérailles de Fidel Castro »
- Michæl BUNEL « Belgrade, voies sans issue »
- Matthieu CHAZAL « La dame à la robe fleurie et autres chroniques du Sud Caucase »
Matthieu CHAZAL « Mouharram et Achoura : le temps des pénitents »
- Lambert COLEMAN « Tomsk »
- Rosalie COLFS « Kinshasa-Matadi Express »
- Collectif CLAIR OBSCUR « Amusez-vous »
- Isabel CORTHIER « Équilibrer sur la corde de la paix »

Table des matières

Festival Barrobjectif 2017

Présentation du festival	page- 3
Liste des photographes exposants	page- 3 à 5
Les scolaires	page- 6
Les stages photographiques	page- 7
Les soirées débats	page- 8
Revue de presse	page- 9 à 63

- Francine COUVRET « Les yeux des arbres »
- Anne-Marie CROUTZET « Érrances géorgiennes«
- Anita DE ROQUEFEUIL « Siberia : from future past »
- Thibaut DERIEN « J'habite une ville fantôme »
- Éric DUFOUR « Urbanities«
- Jean-Éric FABRE « Ad terrae Acta : correspondances congolaises »
- Markus FAUVELLE « Un cirque, c'est un inventaire à la Prévert«
- Laurence FLEURY « Les nouvelles bergères des Pyrénées »
- Grand Prix de St Benoît (86) : Lauréats 2015
 - Michel LAMOTHE « La main... des mains pour dire »
 - Francis CHANCEREL« Le rêve de Cendrillon »
 - Pascal TISSIER « Érrances nocturnes »
- Frédéric GRAS « La Piste aux étoiles »
- Yulia GRIGORYANTS « Les habitants du vide«
- Christophe GUERY « Ailleurs«
- Jean-Daniel GUILLOU « L'Ukuli : un rite millénaire »
- Nathalie HAMM « In the shadow of the giants«
- Bénédicte KURZEN (invitée d'honneur) Agence Noor
 - Giving birth, giving death (Naissances mortelles)
 - Sign warfare (La guerre des signes)
 - A nation lost to gods (Une nation perdue des dieux)
- Brice LE GALL « Contre la Loi Travail et son monde«
- Alain LEFEBVRE « À la découverte d'un oiseau: le Guêpier d'Europe »
- Jérémy LEMPIN « De sang et d'or »
- Les Photographies de l'Année 2017 : les lauréats 2017
 - Éric FOREY (architecture)
 - Cécile TERRASSE (animalier)
 - Rémy HAMEL (création numérique)
 - Dominique DROUET (culinaire)
 - Claude TRAVERS (humaniste)
 - Stephan AMELINCK (mariage)
 - Guillaume RUOPPOLO (nature et environnement)
 - Vincent CHAMBON (nu)

- Gaétan LECIRE (mode)
- Nicolas ORILLARD-DEMAIRE (paysage)
- Laurent BELET (portrait)
- Cyril ZEKSER (publicité)
- Cyrille BERNON (reportage)
- Lycée Jean Rostand, Roubaix, BTS photo (cat. école photo) « Chemin de mémoire, la Grande Guerre, de 14-18 à aujourd'hui«
- Étienne MARIAUD « Crazy stripes »
- Gilles MERCIER « Zona de Alb«
- Mila Plum's « Speed dating«
- Jean-François MUTZIG « Des éléphants et des hommes«
- Jean-Michel NOSSANT « La classe maternelle d'Élouan »
- Brennan O'CONNOR – Prix Lucas Dolega 2017 « Paix et développement«
- Loïc PETITEAU « Berlin d'Est en Ouest »
- Laurent POUGET « La maison de famille«
- Élodie RIVEREAU (coup de coeur « ado ») « L'aviation dans tous ses états«
- Arnaud ROINÉ « Les coulisses du Palais«
- Guillaume RUOPPOLO « Ody'sea »
- Hubert SACKSTEDER « Domicile : cimetière«
- Alexandre SATTler « Monde de beauté, éclats de joie«
- Isabelle SERRO « SOS en Méditerranée«
- Serge SIMON « Birmanie secrète«
- Jeanne TARIS « Gitans de Perpignan : et demain ...«
- Mark TELLOK « Cognac de A à Z »
- Théo – SYNCHRO X « Un arrière goût de choux de Bruxelles »
- Olivier TOURON « Odyssée en Terre de Feu«

Le festival est ouvert toute la semaine du lundi 18 au vendredi 22 septembre aux scolaires. Les élèves viennent avec leur école et leurs professeurs pour beaucoup d'entre eux qui n'ont jamais voyagé c'est une vraie découverte des pays, des conflits, des paysages, des coutumes... une rencontre avec les auteurs des reportages et la découverte du métier de photographe reporter.



Bénédicte Kurzen, Théo Syncro X, Alain Lefèbvre, Loïc Petiteau, Isabelle Serro, Jeanne Taris, Pierre Delaunay se sont pliés à cet exercice.

80 élèves d'écoles primaires de Verteuil et Aunac, 328 collégiens de Mansle, Villefagnan, Champagne-Mouton et Aigre, 175 lycéens de Marguerite de Valois d'Angoulême, de Confolens, de Civray, du lycée Roc Fleury de Ruffec, du LEP J. Albert Gré-

goire de Soyaux ont pu visiter les expositions.

10 résidents de la Maison de retraite les Écureils de l'Isle d'Espagnac se sont promenés parmi nos expositions.

Cette visite donne lieu à un travail de classe avec leurs professeurs. Exemple ci-dessous Lycée Marguerite de Valois.

Et de nombreux étudiants viennent en visite libre.



Le « Monde de Beauté - Eclats de joie » de Alexandre Sattler. « Le personnage est visible dans son environnement, mais le plan demi-ensemble ne révèle que son visage. L'éclairage viendrait plutôt de droite, malgré un ensoleillement généralisé. La fille située au centre, entourée d'herbe haute avec son voile marron attire l'attention. Elle a l'air heureux. » Audrey P.



« Big Bad Moon, reportage » L'enthousiasme de l'arbre. « Le cadrage, carré, est bien centré sur l'arbre et la lune à l'arrière-plan. C'est la nuit ; l'arbre et le décor sont noirs, excepté la lune qui éclaire une silhouette et l'arbre. La lune est rosée et orangée. Elle retient mon attention, car c'est la photo la plus belle que j'ai vue au festival de Barrô. La couleur de la lune est magnifique, avec l'arbre au premier plan, c'est encore plus beau. » Isabelle V. « Comme la lune au premier plan, puis l'arbre au second, un point de vue de face légèrement en hauteur, contraste et superposition », une indécision de l'espace poétique. » Angéline G.



Olivier Avez, « A 20 cm de l'âme ». « Le photographe a pris ces images à 20cm de leurs visages pour marquer la marque de la vie sans abris. L'un des SDF remarque : 'Vous voulez photographier mon âme ?', en plaisantant. Ce qui donne le titre de ce reportage. » Kylan A.



« Le cadrage reste très proche du visage, comme le dit le titre. Les ombres sont là pour bien montrer les marques sur le visage du personnage. Elle retient mon attention car ce sont des SDF et elle nous montre les marques de la vie dehors. » Eva N.



à propos d'une image de Julien Benouiteau, « vue de chaise, avec ou sans accoudoirs ». « Est présenté un cadrage frontal centré sur l'objet/ la chaise, et la porte. La porte est coupée. La lumière est centrée au milieu de la porte qui fait ainsi ressortir la chaise, noire. Toute l'ombre est située sur les côtés de la porte, ce qui donne un aspect immense et magique à la porte. Elle retient mon attention car son effet magique me fait penser à la porte de l'armoire dans Narnia. La porte immense semble dissimulée un secret très important, ou, la clé de la délivrance. » Marine B.



Théo SynchroX avec des collégiens de Villefagnan

Le festival propose pendant ces 9 jours des ateliers photographiques 40 stages pratiqués par 21 stagiaires se sont repartis sur 5 de nos ateliers.

Charlie ABAD « Le reportage de rue — prises de vues et editing pendant le festival »

Programme : Les stagiaires devront réaliser pendant la semaine intermédiaire des photos prises sur le vif .

- Définition du sujet et des images à réaliser pendant la durée du festival
- Approche du matériel photo adapté à ce type de reportage
- Analyse du travail réalisé par les stagiaires (sur le fond et la forme)
- Discussion générale sur les images des stagiaires et du maître de stage

« Mordu » par la photographie à la lecture des images d'Henri Cartier-Bresson, Charlie Abad a fait de la rue son terrain de chasse favori.

Francis SELIER « Photographier l'humain : la relation photographe-modèle au centre du portrait »

Programme :

- Approche humaine et technique autour du portrait
- Discussion autour des images du maître de stage

Francis Selier est photographe professionnel à Angoulême (16), il est un spécialiste reconnu pour le portrait et le mariage en noir&blanc.

Jean-Pierre BOURON « Créer l'atmosphère dans sa photographie »

Programme :

- Gérer le premier et l'arrière-plan
- Maîtriser le plan de netteté et le flou
- Le mouvement
- La couleur

Jean-Pierre Bouron est photographe professionnel à Vaux-Rouillac (16). Spécialiste du reportage magazine, il réalise notamment les photos du mag « Grand Cognac »...

Pierre DELAUNAY « Découverte du portrait studio — analyse d'images »

Programme :

- Analyse des images des stagiaires
- Découverte de la photo studio
- Gestion du modèle et approche de l'éclairage

Pierre Delaunay est connu bien au-delà de la Charente avec ses images pleines d'humanité et de générosité (comme lui), il est photographe professionnel à Ruffec (16).

Philippe PÉCHER « Découverte ou perfectionnement de la technique de prise de vues »

Programme :

- Prise en main de l'APN (compact expert, bridge ou réflex)
- Réglages de base et fonctions avancées (iso, définition, mode de PDV... etc.)
- Exposition (mesure et correction)
- La photo au flash (sur APN ou déporté)
- Application sur le terrain et réponses aux questions des stagiaires
- Macro-photographie

Philippe Pécher est photographe professionnel à Couzeix (87). C'est un spécialiste de la photo studio : industrielle, publicitaire et culinaire...

Le festival propose au grand public des soirées débats avec les photographes.

Samedi 16 septembre

Soirée conférences avec Bénédicte Kurzen

Dimanche 17 septembre

- **Brennan O'Connor** (prix Lucas Dolega 2017) Paix et développement
- **Didier Bizet** – L'interminable hiver en mer d'Aral
- **Jasmine Debels** – La maladie de Charcot



Jasmine Debels en conférence

Vendredi 22 septembre

Visite guidée à la torche des expositions avec Pierre Delaunay



Pierre Delaunay, guide de la visite nocturne

Samedi 23 septembre

Soirée avec les photographes exposants



Jeanne Taris en conférence salle des fêtes de Barro

Café-débat de 10h30 à 12h00 le samedi 23 septembre avec l'**Association des Lecteurs de Charente Libre** sur la question « **Peut-on encore croire à la photo de presse ?** ». En présence de **Philippe Messelet** ancien photographe de Charente Libre.

Profession **PHOTOGRAPHE**

Le magazine qui informe et défend les photographes professionnels!

ACCUEIL ACTU ABONNEMENTS **VENTE AU NUMERO** PROMOTIONS ANCIENS NUMEROS CONTACT LIENS

Vente au numéro

Le numéro 26 de Profession Photographe est sorti.

PHOTOGRAPHE

Profession Photographie vous propose d'acheter le magazine au numéro si vous ne souhaitez pas vous abonner. Le prix du magazine inclut les frais de port et dépend donc de votre localisation.

afmi Association des Photographes de France

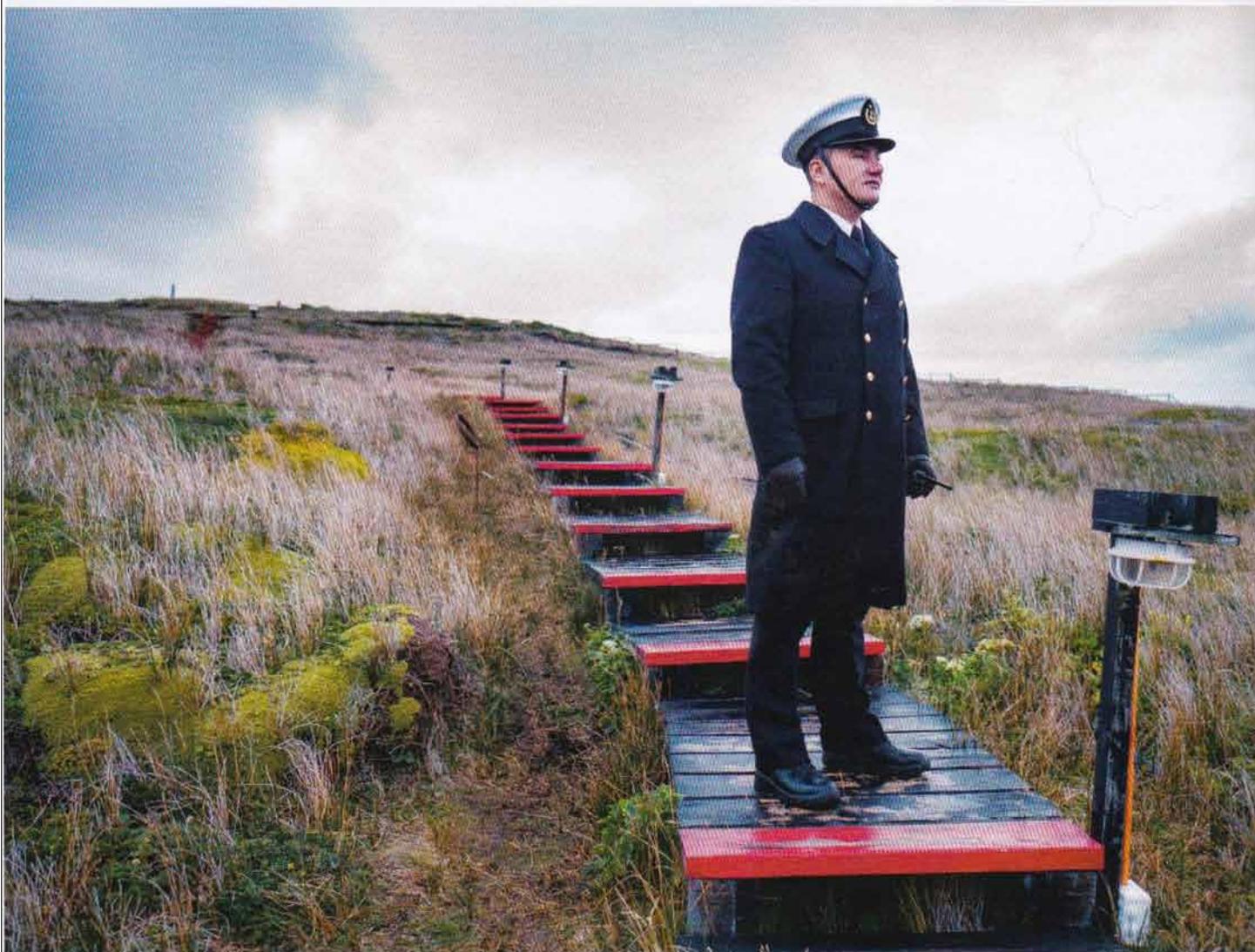


Rencontre

JEANNE TARIS, EN IMMERSION CHEZ LES GITANS DE PERPIGNAN

La photographe a réussi à se faire admettre dans le quartier gitan de Perpignan. Elle raconte.

#39 27.09.2017



Le sergent Victor Arriagada se fait un devoir de saluer tous ceux qui posent le pied d'Horn et de leur faire signer le livre d'or. Après une batterie d'examens, il a été choisi pour vivre seul ici, dans le phare, avec sa femme et ses trois enfants. Toutes les trois heures, de jour comme de nuit, il effectue un relevé météo. Et si l'armée chilienne ne reçoit pas son rapport quotidien, une patrouille débarque illico.

RÉPONSES PHOTO **PHOTO** *www.reponsesphoto.fr*



TEST COMPLET
SONY ALPHA 9
LE PILOTE DE RAFALE

MÉTIER
PHOTOGRAPHE POLITIQUE
Le parti pris de l'honnêteté

PORTFOLIO
WILLIAM GEDNEY
Une certaine idée de l'Amérique

INSPIRATION
COMMENT BIEN RATER SES PHOTOS
Et pourquoi les sauver quand même

n° 306 septembre 2017
L 12605 - 306 - F: 5,50 € - RD

Agenda **FESTIVALS**

La ville autrement

"Urbi & Orbi" à Sedan (08) jusqu'au 9 septembre.
www.urbi-orbi.com

Créée en 2001, la biennale Urbi & Orbi explore les modes de vie urbains à travers le regard des photographes. Cette année les artistes ont été sélectionnés autour du thème "La ville autrement, entrer en résistance" avec des travaux souvent critiques sur la façon d'aborder les défis sociaux et environnementaux. Si les problèmes sont nombreux, les solutions ne manquent pas d'imagination comme le montrent les expositions gratuites qui investissent le centre-ville de la ville ardennaise. Projets alternatifs, initiatives contre le changement climatique, couchsurfing, fermes urbaines, réappropriation des espaces publics, retour de la faune urbaine sauvage, les sujets sont variés et les approches photographiques inventives. On y court!



Pour leur projet, "En Plein Air" Gabriele Galimberti et Edoardo Dellile ont photographié depuis les airs des habitants de Rio de Janeiro posant dans leurs terrains de sport préférés.

Reportages au grand air

"Barrobjectif" du 16 au 24 septembre à Barro (16). barrobjectif.com

Ce petit festival devenu grand a su conserver son esprit convivial en offrant des expositions gratuites en extérieur sur les murs du village et les rives de la Charente. Dédié au photojournalisme, il proposera pas moins de 1200 photos cette année, avec plus de 60 photographes à l'affiche! L'invitée d'honneur sera la photographe française Bénédicte Kurzen, membre de l'agence Noor. Après avoir vécu plusieurs années en Afrique du Sud, elle s'est installée au Nigéria en 2012 où elle couvre les changements socio-économiques et les conflits locaux, produisant notamment les séries "A Nation Lost to Gods" et "Shine Ur Eye" déjà largement récompensés. Le festival Barrobjectif prolonge le plaisir par un programme dense de projections, de rencontres et d'ateliers. Alléchant.

Deux soldats des Forces spéciales en démonstration, Kaduna, Nigéria, le 28 avril 2011. Photo Bénédicte Kurzen.



Luis Arturo Aguirre, Phoebe, de la série Desvestidas, 2015.

Biennale de Montréal

"Momenta" jusqu'au 15 octobre à Montréal (Canada). momentabiennale.com

Pour sa 15^e édition, le Mois de la Photo à Montréal change de nom et devient Momenta | Biennale de l'image, affirmant son statut de laboratoire international des tendances de l'image fixe et animée. Le public découvrira cette année le travail de 38 artistes originaires de 17 pays, toutes générations confondues, représentatifs de pratiques multiples, et rassemblés autour du thème "De quoi l'image est-elle le nom?" pour une exploration souvent ludique de l'image au-delà des apparences...



Chasseur d'images

N° 397 - Octobre 2017

FRANCE: 5,70 € - BEL-LUX: 6,30 €
ALL, UK, CH, AUS: 6,50 € - CH 16,50 P/\$
ESP: 6,20 € - MEX: 12,00 € - SPAIN: 6,50 €
MAG: 7,50 € - CAN: 11,00 €
PORT: 7,50 € - USA: 12,00 € - JAMA: 6,50 €
DOM: 6,50 € - TUR: 6,50 €
TWN: 5,50 P/\$ - THAI: 17,50 P/\$



Nouveautés
Ca bouge enfin!



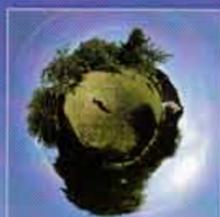
Nikon D850
45 millions de pixels



Tout petit, mais très doué
Olympus E-M10 III



Canon EOS 200D / 6D II
Les mesures sont excellentes!



Pratique grand-angle
Tiny Planet

Réussir les
couchers de soleil

LUMIÈRES sur le
VINCENT M.
MONT

Appels à exposer

• La prochaine édition de **Circulations!**, le festival de la jeune photo européenne, se déroulera du 16 mars au 6 mai 2018 au Centre-Paris. Vous avez jusqu'au 27 septembre pour poser votre candidature. Modalités : www.festival-circulations.com

• Le festival **"L'Émoi photographique"** d'Angoulême (17) prépare son édition 2018. Pour y prendre part, envoyez votre proposition (10 images minimum) sur le thème "Le corps dans tous ses états" avant le 30 septembre. Infos : emoiphoto@free.fr

• Le club photo de Géniac (33) organise ses 5^e "Hivernales" le dimanche 12 novembre. Les photographes amateurs et clubs photo souhaitant y participer ont jusqu'au 15 octobre pour envoyer leur candidature. Conditions : <http://photogenissac-monsie.com/> ou jean-claude.43@orange.fr

• En préparation du festival **"Influences"**, à Beaucourt (49) du 25 mai au 24 juin 2018, l'association des Tisseurs d'images appelle les auteurs photographes ayant travaillé sur l'Inde à proposer leurs photos avant le 31 octobre.

Infos : <http://tisseursdimages.com/appele-candidature/>

• Les 24 et 25 mars 2018, Saint-Avoid (57) accueillera pour la troisième année le festival **"Lorraine Photographie"**. Les photographes qui souhaitent exposer aux côtés de Fabien Bruggmann, l'invité d'honneur, ont jusqu'au 1^{er} novembre pour envoyer leur dossier. Infos : <http://lorrainephotonature.jimdo.com/>

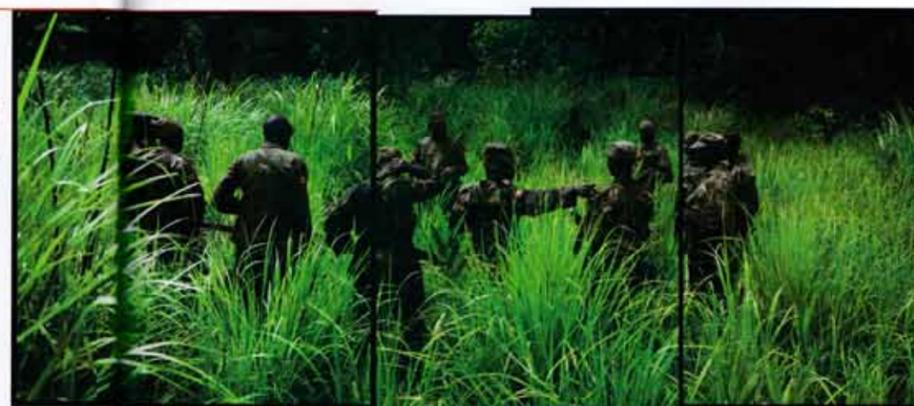
• Les **Boutographies** de Montpellier (34) lancent leur appel à candidature pour l'édition 2018. Plus d'infos sur www.boutographies.com

• La 3^e édition du festival **Spot-Nature** se tiendra à Octeville-sur-Mer (76) du 19 au 21 mai 2018. Vous avez jusqu'au 31 décembre pour soumettre votre candidature. Renseignements sur www.spotnature.tk

• Pour sa 2^e édition (été 2018), le festival du Guilaime, "L'Harmes et la Mer", recherche des photographes travaillant autour de ce thème. Envoyez une série de dix photos, accompagnées d'une bio et d'un texte explicatif avant le 31 décembre. Infos/envoi (via WeTransfer) : festivalphoto.gv@gmail.com

Sign warfare (La guerre des signes), Nigeria, mai 2011 © Bénédicte Kuznetsov / NOOR

1200 clichés réalisés par une soixantaine de photographes attendent les heureux visiteurs du 18^e "BarroObjectif", festival de photoreportage qui animera les rues du petit village de Barro (16) du 16 au 24 septembre. Mairaine de cette édition, Bénédicte Kuznetsov présentera trois séries représentatives de son travail au long cours sur le Nigeria.



Exporama

en Israël - Série de Martin Barzilai sur les "shofim", ces Israéliens qui refusent, pour des raisons politiques ou morales, de faire leur service militaire. Du 6 octobre au 3 février 2018. Maison de l'Image documentaire, 17 rue Lucien, Metz.

35 - Festival "L'Image Publique" 110 - Manifestation organisée par l'association Photo à l'ouest. 20 expos sur le thème de la photo de rue. Avec Vivian Mader, Pauline Mouton, Jean-Luc Bergant, Paul Marie Guilbert, Maël Henry, Cécile Henryou... Débats, projections, atelier et ateliers complètent le programme. Lieux divers, à Rennes et dans sa métropole. Du 2 au 25 octobre. Dates d'ouverture changeantes selon les lieux. www.photolouest.com

35 - Faune de la région rennaise - Photos actualisées et montages scrapbooking de Françoise et Michel Coquelle. Du 2 au 14 octobre. Centre socio-culturel des Longs-Pis, Rennes.

35 - La femme sur le rivage - Une traversée du XIX^e siècle et un tour des plus belles plages de France en 100 photos de Jacques Henri Lartigue. Jusqu'au 17 septembre. Villa "Les Roches brunes", 2 chemins des douaniers, Dinard.

35 - Vichité - Deux séries de Valentin Fouquet autour de la

représentation du vide en photographie. Jusqu'au 18 novembre. Galerie Le Carré d'Art, Centre culturel Pilié sud, 1, rue de la Commie, Chartres de Bretagne.

37 - Willy Ronis - Expo consacrée à Willy Ronis (1915-2001), réalisée à partir du fonds de la donation qu'il a fait à l'état en 1983. - Nombreuses photos méconnues. Jusqu'au 29 octobre. Château de Issy, 25 av. André Malraux, Issy.

38 - ABCdaire amoureux du jazz - Photos de Pascal Kobes. Jusqu'au 17 septembre. Musée de l'ancien évêché, 2 rue Ixco-Claires, Genoble.

38 - Lièvres, chevreuils et compagnie - Photos de Gilbert Grand réalisées dans la campagne saillonne. Du 6 au 22 octobre. Bibliothèque René-Pollet, La Flèche.

38 - Photographies et sculptures animales - Photos de Jean-Jacques Berthoin et Sébastien Vigoureux. Sculptures de Serge Lombard. Du 30 septembre au 15 octobre. Chez Vincent Forget (La Ronde Des Arts), 200, chemin de Boulogne, Saint-Hilaire du Roc-en-Ardenne.

41 - 15^e Rencontres photographiques lancoises - Manifestation organisée par le photo-club "lancois". Au programme, des expos (Diveville

Sahoy, Alain Cléach, Cyrille Delerme, Daniel Perin, Gerold de Lenneman, Patrick Penquin et SPO Loiret) un atelier portrait, un espace littéraire et une bourse au matériel photo-cinéma. Du 30 septembre au 1^{er} octobre. Salle des Arts, Lanette-Beuvron.

42 - Présence Photo 42 - Expo collective. Avec : Patrick Barzillard, Dominique Thoral, Guy Pignat, Denis Delavizac, Jean-Michel Fournat, Pascal Dige et Guy Seguy. Du 9 au 24 septembre. Maison des métiers d'art, place Marchal de Lassigny, Roanne.

42 - Zoom ! Angéruais : change d'optiques - Exposition relative à l'histoire d'Angéruais, leader mondial de l'optique haute précision combinée à la micro-mécanique. Objets patrimoniaux et contemporains, maquettes d'étude et machines de polissage des lentilles, témoignages d'acteurs du changement sont mis en scène dans une scénographie qui fait la part belle à l'image. Jusqu'au 6 novembre. Musée d'Art et d'Industrie, 2 place Louis Comte, Saint-Étienne.

44 - 11^e Festival photo Point-Saint-Martin - Manifestation organisée par le photo-club de Point-Saint-Martin. Plus de 400 photos exposées, dont celles des

deux invités d'honneur : Christine Lefebvre et Bernard Coucamp. Diverses animations complètent les expos. Du 11 au 12 novembre. Lieux divers à Point-Saint-Martin.

44 - 21^e Quinzaine Photographique Nantaise - Cette nouvelle édition de la QPN explore la question de l'impossible révéle avec, entre autres invités, Charles Fréger (lire page 35), Xavier Baud, Carina Heppner ou Emmauelle Bizson. Rencontres, stages et lectures de portfolios complètent les expos. Jusqu'au 15 octobre à Nantes (Château des Ducs de Bretagne, Château, temple du goût, galeries Le Rayon Vert et Confumans...)

44 - Coup de cœur - Exposition de groupe recherche photographique de la MJC de St Herblain. Jusqu'au 29 septembre. MJC, avenue Alain Gerbault, St Herblain.

44 - France ligérienne - Photographies de Thierry Martin. Du 28 septembre au 1^{er} octobre. Galerie Rive de Loire, place du Millénaire, Anzais.

44 - Les gouttes... - 12^e expo collective du Photoclub des Solitaires. Du 22 septembre au 1^{er} octobre. Espace Camille Claudel, 20 rue du Dr de Gaulle, les Solitaires.

44 - Les matras liés à la mer - Exposition du club photo de Pornic.

Jusqu'au 8 octobre. Parc botanique, sur la Ria, Pornic.

44 - Plumes de Loire - Photos de Yannick Le Boulouac. Du 25 septembre au 27 novembre. BU du site UCO - Salle N101, 21 rue des Naudières, Rezé.

44 - Regards sur... des paysages d'ici et d'ailleurs - Photos de Sébastien Nache, Alain Barré, Alain Benzon, Pierre Tosteau, Yves Richard et Alain Soire. Du 30 septembre au 28 octobre. Musée du Pays de Retz, 6 rue des moines, Villeveuve-en-Retz.

44 - Voyage Ordinaire - Carte blanche à quatre photographes sur le sujet du voyage onirique dans le monde : Denis Delleux au Caire (Égypte), Ambroise Tézenas à Bangalore/Bombay (Inde), Charles Fréger (lire page 35) à New Delhi (Inde) et Jérôme Buis à Saint-Maxime (France). Jusqu'au 6 octobre. Galerie des Franciscains, 16 rue Jacques Jullien, Saint-Nazaire.

45 - Festival photo animalière et de nature - 150 clichés réalisés par les membres du Club Photo Chapellois. Du 29 septembre au 1^{er} octobre. Mézanne de l'Espace Bévere, 12 route nationale, La Chapelle-Saint-Martin.

45 - Les forasains caches de l'Arbretem - 20 photos de

Myriam Dupuy. Jusqu'au 05 novembre. Arbretem National des Barres, Domaine des Barres, 45290, Nogent-sur-Vernisson.

46 - FestImages de Cahors-Bégox - Manifestation proposée par ClichésImages. Deux volets sur le thème "Photobit chéris" : jusqu'au 18 septembre, parcours photographique à travers le village de Bégox ; les 15, 16 et 17 septembre, expo à la salle des fêtes (80 photos). Place du village, Bégox, Cahors.

47 - 4^e R.D.V. photographiques d'Agès - Manifestation organisée par l'association "Exposante Agès". Parcours d'expositions dans la ville. Avec : Gilbert Garcin, Pierre Carmon, Colin Uhart, Ken Wong et une sélection d'autoportraits de photographes (collection galerie du Château d'Agès - Aulouzet). Du 23 septembre au 15 octobre. Lieux divers, Agès.

47 - L'œil inversé, la prison vidée et ses bleus - Documentaire photographique et installations d'Arnaud Théval s'attachent à observer les surveillants comme un microcosme, avec : humanité, tendresse et humour. Jusqu'au 30 novembre. Musée des Beaux-arts, place du Dr Esquirol, Agen.

48 - Phot'Aubac - De tene et

d'une terrasse d'artistes travaillant par Jean-Yves Desbois. Jusqu'au 17 septembre. Galerie Le Sens Large 40 rue des Juifs, Genouille.

50 - Jeux de construction - Plus de 130 photos de Jacques Faugou, saisissant avec poésie et vigueur des moments simples de la vie quotidienne : scènes de plages, séances de pêche, siestes au soleil... Jusqu'au 24 septembre. Musée d'Art moderne Richard Anacron, pl. de l'abbé, Genouille.

50 - Le parc des Marais vu du ciel - Photos au ciel volant par François Levallet. Jusqu'au 24 septembre. Maison du Parc, 3 village Ponts d'Ouve, Carentan les Marais.

50 - L'œil ouvert - Manifestation organisée par le photo-club de Genouille : projections "Visages, Villages" d'Agnes Yada et JRF, expo Vincent M. Boite Mezier, Thomas Jouanneau, Thierry Houyot et Jacques Faugou, rencontres et fête au matériel (dimanche 24). Du 22 au 24 septembre. Salle de Hervé, Genouille.

50 - Vol au-dessus de la presqu'île du Contentin - Du Val de Saïe au Cap de la Hague en passant par les plages du Débarquement, le Contentin vu du ciel par Jérôme Houyot. 52 photos grand format. Jusqu'au 5 novembre. Manoir de Tour,

Osmouille-le-Rogue.

51 - Patrimoines revisités - La pelliconne revisitée par cinq photographes : José Semado, Anne Grégoire, Claudio Saldano, Paolo Verzina et Sophie Jénon. Jusqu'au 31 décembre. Le Collège, 4bis rue de Mar, Reims.

54 - Le cri du silence - Série d'Arzène Agouéjian illustrant la vie des minorités arméniennes en Turquie. Jusqu'au 1^{er} octobre. Le CR des Lumières, Château de Lureville, Lureville.

54 - Les visages de la ruralité - Photos réalisées dans le cadre d'ateliers de pratique artistique durant les années scolaires 2015-2016 et 2016-2017. Jusqu'au 30 septembre. Banque CIC, 3 rue Carrot, Lureville. Jusqu'au 1^{er} octobre. Espace Millen, Château des Lumières, Lureville.

55 - Photographes de guerre. Depuis 160 ans, que cherchent-ils ? - Depuis 1853, des hommes partent au cœur des guerres et en rapportent des clichés. L'exposition présente deux œuvres (premières originales et reproductions) mais aussi le matériel utilisé au fil des époques. Jusqu'au 1^{er} octobre. Mémorial de Verdun, 1 av. du Corps européen, Verdun.

55 - 18^e Festival photo La Gacilly - Fil conducteurs de cette

nouvelle édition : l'héritage et la relation entre l'homme et l'animal. Jusqu'au 30 septembre. En plein air à La Gacilly.

56 - Bretagne en lumière - 7^e Festival photographique d'Images. Expo-vente du 28 octobre au 1^{er} novembre. Rues et commerces, La Roche-Bernard.

56 - Ecoles Photos, festival du Mer Buz - Les photos de Marc Josse, Maël Berron et Franck Bouammi s'affichent en grand format sur les façades et dans les vitrines de 6 communes de la baie de Dubéron. Jusqu'au 30 octobre. Hovet, Hoëdic, Belle-Ile, Plocharmel, Locmarquer, La fontaine-sur-Mer.

56 - Les chemins de la vie - Regards croisés de trois photographes : Kim Bouille, Michel Jambou et Jean Marie Ucc. Jusqu'au 30 septembre. Centre Spirital de Penob, 29 chemin de Penob, Arzon.

57 - Concours photo de l'Atelier de Charles - Présentation des lauréats. Jusqu'au 22 septembre. L'Atelier de Charles, 15 rue de Verdun, Moulins les Metz.

57 - Dédicé d'émotions - Festival accueillant 12 photographes, dont Fabien Del Vecchio, invité d'honneur. Stages, stands matériels

30 #397 - Octobre 2017

BARROBJECTIF 2017 Festival de photoreportage - <http://barrobjectif.com/> 17

AGENDA DES FESTIVALS - NOUVELLE-AQUITAINE 2017

Nouvelle-Aquitaine
La Région partenaire

des **Festivals d'été**

Près de chez vous,
+ de 300 événements à vivre!

festivals-ete.fr

REGION Nouvelle-Aquitaine

Festivals d'été + de 300 événements à vivre

CHARENTE | 16

- 01 Musiques Métisses 02 > 04 juin Angoulême
- 02 Littératures Métisses 02 > 04 juin Angoulême
- 03 Les Sarabandes 23 > 25 juin Nouillac
- 04 Respire Jazz 30 juin > 02 juillet Aignes-et-Puyperoux
- 05 Cognac Blues Passions 04 > 08 juillet Cognac
- 06 Villages Sessions 14 > 22 juillet Magnac-Lavalette-Villars
- 07 Festival de Confolens 09 > 15 août Confolens
- 08 Festival du Film Francophone 22 > 27 août Angoulême
- 09 Coup de Chauffe 02 > 03 septembre Cognac
- 10 Imprévu 07 > 10 septembre Fontenay-le-Comte
- 11 **BarroObjectif** 16 > 24 septembre Barro

CREUSE

- 53 Exposit 01 juin 1 Moutier
- 54 Enferm 09 > 10 Champ
- 55 Rencoi 06 > 09 La Sout
- 56 Escape 07 > 10 Bardet
- 57 Festiva 07 > 09 Evau
- 58 Nuits d 09 > 16 Guéret
- 59 Musiq

Agenda des manifestations

en'OR Charente de juin à septembre 2017

Du samedi 16 septembre au dimanche 17 septembre 2017
18:00-22:00
FRAIRIE - Parking salle des fêtes - FOUQUEURE

Du samedi 16 septembre au dimanche 24 septembre 2017
FESTIVAL BARROBJECTIF
Le festival picto-charentais de photo-reportage. 50 expos photographiques, plus de 1000 photos exposées en grands formats dans le village de Barro, dans ses ruelles, granges, son église. Le village se transforme en une galerie à ciel ouvert... Des ateliers... des conférences avec les photographes. Restauration sur place le week-end.
Dans le village - BARRO - Tél : 06 76 98 28 83
www.barroobjectif.com

Dimanche 17 septembre 2017
6^{ÈME} ÉDITION DES FLANDRES CHARENTAISES
Raidards et routes pittoresques, une cyclo magnifique et typée ! 4 nouveaux parcours. Tous niveaux au choix de 25, 55, 81 et 115 km à travers les villages d'Aunac, Bayers, Verteuil, Condac, Taizé, Nanteuil en Vallée, Beaulieu, Cellefrouin et les vallées de la Charente, de la Sonnette, du Son et de l'Argentor. Marché, snack et repas fermier. Randonnée pédestre proposée aux non cyclistes le matin.
Le bourg - ST GOURSON - Tél : 06 19 81 30 41 / 06 77 90 72 11
<http://cycloclassic.blogspot.fr>

Dimanche 17 septembre 2017
06:00-18:00
BROCANTE
Place de l'église - **VILLEJESUS** - Tél : 06 81 98 54 07

Dimanche 17 septembre 2017
VIDE GRENIER
Terrain de camping - **MONTIGNAC CHARENTE**

Dimanche 17 septembre 2017
07:00-20:00
BRIC À BRAC
Le bourg - **LA TACHE** - Tél : 06 15 15 30 54

Dimanche 17 septembre 2017
21:00-22:00
CONCERT DE CHANTS GRÉGORIENS
Concert de fin de stage avec Geoffroy Duduit, ténor. Répertoire grégorien du chanteur soliste. Ouvert à tous. Ouvert à tous, libre participation.
Eglise - VILLEJESUS - Tél : 06 36 79 77 14

43

MAGAZINE 2017

Mes vacances en Charente

Vacances excellentes. le soleil est au rendez-vous et les balades sont superbes! #kisslacharente!

Charente

SEPTEMBRE
V 1
S 2
D 3
L 4
M 5
M 6
J 7
V 8
S 9
D 10
L 11
M 12
M 13
J 14
V 15
S 16
D 17
L 18
M 19
M 20
J 21
V 22
S 23
D 24
L 25
M 26
M 27
J 28
V 29
S 30

OCTOBRE
D 1
L 2
M 3
M 4
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12
V 13
S 14
D 15
L 16
M 17
M 18
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30
M 31

NOVEMBRE
M 1
J 2
V 3
S 4
D 5
L 6
M 7
M 8
J 9
V 10
S 11
D 12
L 13
M 14
M 15
J 16
V 17
S 18
D 19
L 20
M 21
M 22
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
M 28
M 29
J 30

DÉCEMBRE
V 1
S 2
D 3
L 4
M 5
M 6
J 7
V 8
S 9
D 10
L 11
M 12
M 13
J 14
V 15
S 16
D 17
L 18
M 19
M 20
J 21
V 22
S 23
D 24
L 25
M 26
M 27
J 28
V 29
S 30
D 31

BARROBJECTIF 2017 Festival de photoreportage - <http://barrobjectif.com/> 21

COUP DE CHAUFFE
7 AU 3 SEPTEMBRE 2017 - COGNAC

Cette 23^e édition confie aux artistes la mission de mettre le feu dans les rues de Cognac. Cette manifestation culturelle, dédiée aux arts de la rue, est entièrement gratuite. Pendant le week-end, les artistes aux horizons et aux imaginaires divers font de l'espace public un formidable terrain de jeu, de plaisir et de questionnements. Théâtre, danse, cirque, musique, performances, marionnettes, déambulations interpellent les passants et spectateurs qui entrent dans un monde où l'art se joue dans la rue, sur les places ou sur un simple bout de trottoir. Bref, du spectacle vivant disponible partout et pour tout le monde!
www.avantscene.com

L'IMPRÉVU FESTIVAL
8 AU 10 SEPTEMBRE 2017 - MONTEBOLIV

« La culture pour tous et par tous », voilà ce qui est mis à l'honneur par l'imprévu Festival en collaboration avec l'ADAPEI Charente. Pendant 3 jours, les groupes de la scène régionale côtoient les artistes en situation de handicap. Chansons, théâtre, arts de rue, expo d'arts plastiques et un marché de producteurs seront à l'affiche de la 18^e édition d'un festival original, convivial et ouvert sur la différence.
www.imprevu-festival.fr

CIRCUIT INTERNATIONAL DES REMPARTS
15 AU 17 SEPTEMBRE 2017 - ANGOULÊME

Depuis 1939, c'est LE rendez-vous incontournable des amoureux des voitures de légende : le Circuit International des Remparts accueille chaque année à Angoulême des pilotes venus de tous pays s'affrontant dans des courses épiques. A bord de leurs Aston martin, MG, Bugatti, Porsche, Lotus et autres voitures mythiques, les concurrents font vibrer les moteurs pour le plaisir des yeux et des oreilles d'un public chaque année plus nombreux. rechargé depuis sa création, le tracé de cet incroyable circuit urbain mêle les courbes au cœur de la vieille ville. Concours d'élégance, exposition de voitures de prestige et rallye touristique complètent le programme de ces trois jours de fête de l'automobile de collection, avec le retour cette année du concours d'état des véhicules d'époque d'avant 1950.
www.circuitdesremparts.com

BARROBJECTIF
16 AU 24 SEPTEMBRE 2017 - BARRO

28^e festival de photoreportage

Festival du photo reportage par excellence, Barrobjectif attire plus de 10 000 visiteurs venus découvrir plus d'un millier de photographies exposées en plein air, sur les murs et les arbres, dans les rues et sur les places, dans les granges et les garages, sur l'eau, bref dans les endroits les plus inattendus et sous les formes les plus originales. Pendant 9 jours, les visiteurs découvrent les expositions d'amateurs avertis ou des meilleurs photo-reporters professionnels du moment et ce, dans quarante lieux différents. Proposer le village entier comme salle d'exposition continue d'étonner et de surprendre les festivaliers au fil des années. L'imagination n'est pas encore prête à laisser sa place à l'uniformité ou à la monotonie.
barrobjectif.com

PIANO EN VALOIS
6 AU 19 OCTOBRE 2017 - ANGOULÊME

Créé en 1994, le festival Piano en Valois présente chaque année une quinzaine de pianistes internationaux parmi les plus emblématiques et les plus talentueux de la scène classique contemporaine. L'exigence apportée à la sélection de ces artistes ont fait qu'au fil des années ce festival est devenu l'un des plus réputés du genre. Ce rendez-vous d'envergure européenne redonne vie aux plus grands compositeurs.
www.piano-envalois.fr

AU GRÉ DES ARTS
20 AU 29 OCTOBRE 2017 - PRANZAC

C'est la 6^e édition de ce festival qui poursuit son aventure culturelle autour de l'orgue à la rencontre de différentes formes artistiques. C'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir des univers et des créateurs uniques en présence de remarquables interprètes, jeunes talents ou confirmés. Ce sont des master classes, des spectacles, des conférences et des expositions où le public se laisse surprendre par des propositions variées autour de la musique traditionnelle, classique ou contemporaine, des arts plastiques, du théâtre, de la danse.
www.augredesarts-festival.org

LES GASTRONOMADES
24 AU 26 NOVEMBRE 2017 - ANGOULÊME

Chaque année, les Gastronomades accueillent la fine fleur de la cuisine française et internationale en présence de nombreux chefs étoilés qui viennent partager leur passion avec le public. Cours de cuisine, dégustations, joutes culinaires, espace « Club 14 des Saveurs Charentaises », marché des régions de France, cuisine de rue avec le Food-Truck des Jeunes Restaurateurs d'Europe... le Festival de la gastronomie d'Angoulême réussit chaque année à innover et à surprendre les visiteurs pour le plus grand plaisir des papilles!
www.gastronomades.fr

30^e LITTÉRATURES EUROPÉENNES
16 AU 19 NOVEMBRE 2017 - COGNAC

Au programme de sa saison née en 1988 qui se veut un lieu de rencontre, de dialogue entre les écrivains et le public : rencontres, débats, vernissages de prix, lectures, librairie générale, librairie jeunesse, animations pour les plus jeunes, expositions, projections de films... Pour la 30^e édition, les 4 jours de festivités littéraires auront pour thème « Destination Méditerranée : les îles d'Europe ».
www.litteratures-europeennes.com

FÊTES ET FESTIVALS EN CHARENTE // Agence

NOVEMBRE
M 1
J 2
V 3
S 4
D 5
L 6
M 7
M 8
J 9
V 10
S 11
D 12
L 13
M 14
M 15
J 16
V 17
S 18
D 19
L 20
M 21
M 22
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
M 28
M 29
J 30

DÉCEMBRE
V 1
S 2
D 3
L 4
M 5
M 6
J 7
V 8
S 9
D 10
L 11
M 12
M 13
J 14
V 15
S 16
D 17
L 18
M 19
M 20
J 21
V 22
S 23
D 24
L 25
M 26
M 27
J 28
V 29
S 30
D 31

Ouverture de la chasse, dimanche : des chasseurs encore «plus nature !»

LIRE EN PAGE 2

L'Avenir le Confolentais

L'hebdomadaire de la Charente

N° 34
Du jeudi 7 au mercredi 13 septembre 2017
1,40 €

CETTE SEMAINE Un supplément «Le Mag +»

Cette semaine un cahier central «LE MAG +» de 8 pages (folioté de 1 à 8) est joint à votre hebdomadaire (lire en pages intérieures).



CENTRE HOSPITALIER DE RUFFEC

CONFOLENS

L'IME fourmille de projets pour ses jeunes

PAGE 4

Lycée E. Roux : l'intégration et l'accompagnement des secondes améliorés

PAGE 6

MONTEMBŒUF

Une rentrée scolaire mouvementée

PAGE 7



EXIDEUIL

Front uni contre l'extension de la carrière

Elus et association Terre d'Exideuil ont montré leur opposition au projet d'extension de la carrière d'Exideuil-sur-Vienne.

PAGE 10

MANSLE

Plus de 2 500 entrées

Une direction commune pour l'hôpital de Ruffec

L'été aura été mouvementé à l'Hôpital de Ruffec avec le départ du directeur Hubert Bougueret au profit d'une direction commune entre les centres hospitaliers de Girac, de la Rochefoucauld, de Ruffec et de l'Ehpad Les Habrioux à Aigre. Une direction commune par intérim qui s'accompagne de l'arrivée au CH de Ruffec de 9 directeurs adjoints.

LIRE EN PAGE 11

FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE DE BARRO, DU 16 AU 24 SEPTEMBRE

Barro clôture en photos la saison des Festivals Charentais



Pendant 9 jours, les visiteurs venant de tout le département, de la région vont affluer et déambuler dans le petit village.

SALLES-DE-VILLEFAGNAN, LE 10 SEPTEMBRE

Les Jardins Européens fêteront les plantes

La Fête des plantes s'installe dans les Jardins Européens ce dimanche.



Barro va clôturer en photos la saison des festivals charentais. Du 16 au 24 septembre, le petit village accueille le 18^{ème} Festival de Photoreportage. 60 photographes proposeront à ciel ouvert quelques 64 expositions représentant plus de 1 200 photographies.

PAGE 3

MONTEMBŒUF

Bonne humeur et humour décalé de retour à l'Imprévu

PAGE 8

LES PESTICIDES EN DÉBAT À RUELLE-SUR-TOUVRE

La commune de Ruelle-sur-Touvre en partenariat avec l'association Phyto-victimes (association d'aide aux professionnels victimes des pesticides) organise jeudi 14 septembre à partir de 20 heures, au théâtre Jean Ferrat à Ruelle, une projection-débat sur le thème des pesticides. Après la projection du film «La mort est dans le pré», suivra un débat avec les interventions de Paul François, l'agriculteur de Bernac victime reconnue et président de l'association Phyto-Victimes, Laurent Rougerie, président du syndicat de défense de la pomme du Limousin et Fabrice Micouraud, porte parole de l'association Allasac ONGF.

SURVOL EN HÉLICOPTÈRE

En Charente, depuis début septembre, et durant trois à quatre semaines, ENEDIS surveille les lignes électriques HTA 20 000 volts par hélicoptère. Une visite préventive de 2 324 kilomètres de lignes électriques ; 263 communes seront survolées.

3 - Du 7 au 13 septembre 2017 -

FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE DE BARRO DU 16 AU 24 SEPTEMBRE

Barro clôture en photos la saison des Festivals Charentais

Barro va clôturer en photos la saison des festivals charentais. Du 16 au 24 septembre, le petit village accueille le 18^{ème} Festival de Photoreportage. 60 photographes proposeront à ciel ouvert quelques 64 expositions représentant plus de 1 200 photographies.

Les préparatifs battent leur plein. Dans le petit village de Barro, déjà les bénévoles de Barrophoto s'activent et dimanche 27 août pour le premier rendez-vous, ils étaient 22 à installer les premières installations de bois.

«On a été aidés par Emmanuel Fouillet d'Aizecq qui nous fournit les piquets et par Bernard Gauthier, agriculteur en retraite Barrotois qui est un peu notre chef de chantier» remercie Pierre Delaunay, directeur artistique et cheville ouvrière du Festival de photoreportage qui s'annonce bien.

«C'est la 18^{ème} édition, celle de la majorité, s'amuse le photographe barrotois, avec un plateau d'une qualité photographique exceptionnelle avec des photographes reconnus, une communication incroyable avec plus de parutions dans les revues spécialisées».

Une édition qui revient à sa source avec beaucoup d'expositions sur le photoreportage. «On des reportages très intéressants en lien avec l'actualité». Pas moins de deux expositions sur les migrants, sur la manifestation loi travail, sur les conflits au Nigéria et notamment avec les images fortes de l'invitée d'honneur Bénédicte Kurzen de l'agence londonienne Noor. «C'est un grand reporter et elle travaille à l'ancienne avec des appareils argentiques et en moyen format. Elle réalise un travail d'une grande sensibilité, beaucoup sur le cœur et l'émotion» rapporte admiratif Pierre Delaunay qui met les bouchées doubles pour finaliser les tirages des quelques 64 expositions. «Cette année, on a limité les photos à 20 par



Combien de visiteurs ? Difficile à quantifier mais on parle de plus de 20 000...

exposition, il y aura moins de photos dans le village mais ce sera moins tassé!» commente le responsable.

Des expositions qui feront voyager les visiteurs, dans les pays de l'est, en Bulgarie, en Iran, dans le Caucase, en Albanie, en Afrique, ou encore en Argentine...

3 ans à observer ce qui se passe dans les salons de l'Élysée

Et déjà des coups de cœur pour le directeur artistique, séduit entre autres par le travail d'Arnaud Roiné, photographe militaire qui fut le photographe officiel du président de la République pendant plus de 6 ans. Durant son passage à l'Élysée, il décide de s'intéresser aux petits métiers, aux savoir-faire des hommes et des femmes qui œuvrent en coulisse. Il passera presque 3 ans à observer ce qui se passe

derrière le grand bal diplomatique qui se joue chaque jour dans les salons de l'Élysée.

Dans un autre registre, le travail de Franck Boutonnet sur les funérailles de Fidel Castro, le 26 novembre dernier. Surprenant, dérangeant même, avec l'exposition «A 20 cm de l'âme» d'Olivier Avez. «Son travail sera dans la prairie. Des portraits de gens de la rue en grands formats qu'il saisis à 20 centimètres. Ça interpelle» promet le photographe ruffécois.

Il y a aussi les amateurs qui tirent leur épingle du jeu comme Julien Benaiteau, inspiré par les chaises des parcs et jardins de la capitale. «En regardant ces chaises, j'ai trouvé un mimétisme incroyable avec l'humain. A quelques exceptions près, je les photographie telles que je les trouve ou presque (je les déplace parfois un peu pour peaufiner un cadrage, une

lumière)».

Et des locaux comme ces trois étudiantes du Roc Fleuri de Ruffec qui avaient pour projet de réaliser une exposition photo sur l'association charentaise L'Enfant Soleil qui, depuis 20 ans, apporte son aide aux familles charentaises qui ont des enfants en situation de handicap. 4 photographes de l'atelier focale 16 se sont vus confier la mission d'immortaliser ces moments de jeux, d'échanges, de complicités et parfois de tendresse qui résument le quotidien de l'accueil de loisirs pour enfants et jeunes adultes en situation de handicap mental, moteur et ou sensoriel.

Barrojectif, ce sera encore un programme de mini ateliers pour se perfectionner, des conférences, des projections, des échanges et des débats. Et bien sûr une gigantesque galerie à ciel

ouvert toujours en accès libre. Une gratuité à laquelle tiennent les organisateurs qui peuvent compter «grâce au travail de l'ancienne présidente, Catherine Perrier-Dumont», à une légère augmentation des subventions, auxquelles s'ajoutent les bénéfices de la vente aux enchères organisée la première fois cette année et qui a rapporté 2 500 euros.

LAURENCE GAUCHON

PROGRAMME



— Ouverture samedi 16 septembre à 16 h.

— Inauguration dimanche 17 septembre à 11 h 30 en présence de Bénédicte Kurzen.

— Soirées projection photos et débats : sam. 16 à 20 h 30 avec Bénédicte Kurzen ; dim. 17 à 20 h 30, soirée «photographies» en partenariat avec Leica ; ven. 22 à 20 h 30 visite guidée à la torche, sam. 23 à 20 h 30 avec les photographes de la sélection 2017. Mini-ateliers (inscriptions au 06 09 82 28 20).

Horaires d'ouverture : lundi-vendredi de 14 h à 19 h, samedi 16 de 16 h à 20 h, sam. 23 dim. 17 et 24 de 10 h à 20 h.

Programme détaillé sur <http://barrojectif.com>

10 bassins en coupure

Le bassin du Bandiat, est le 10^{ème} bassin frappé d'interdiction d'irrigation depuis le 2 septembre dernier. Au total, sur le département, ce sont 10 bassins qui sont placés en interdiction d'irriguer et 16 autres font l'objet de mesures de limitation.

Travaux et déviation sur la RN 141

La Direction Interdépartementale des Routes Centre-Ouest (DIR Centre-Ouest) informe de restrictions de circulation entre les échangeurs n°68 «Étagnac» et n°69 «Chabanais» sur la RN141, du lundi 4 septembre au vendredi 15 septembre 2017. Les usagers du sens Limoges vers Angoulême seront basculés sur la voie de droite du sens opposé. La bretelle de sortie de l'échangeur n°68 «Étagnac» dans le sens Limoges-Angoulême sera fermée et déviée par l'échangeur n°69 «Chabanais». Ces restrictions de circulation interviennent dans le cadre de travaux de réfection de la chaussée.



Barrobjectif : Les regards du monde se croisent à Barro

LIRE EN PAGE 17

L'Avenir le Confolentais

L'hebdomadaire de la Charente

N° 36
Du jeudi 21 au mercredi 27
septembre 2017

1,40 €

LESSAC

Le plein d'activités pour les Virades de l'Espoir, ce dimanche

PAGE 6

CONFOLENS

Le Cedif veut garder le cap malgré les difficultés

PAGE 4

SAINT-CLAUD

La cagouille sillonne le territoire avant sa fête

La cagouille de Saint-Claud sillonne le territoire pour présenter sa fête qui aura lieu les 30 septembre et 1^{er} octobre.

PAGE 9



RUFFEC

La Canopée : une saison aux couleurs musicales

PAGE 12

LA MAGDELEINE

Philippe Joseph craque pour une 2^{ème} roulotte

PAGE 18



MANIFESTATION À L'ABATTOIR DE CONFOLENS, MARDI 26 SEPTEMBRE

Les élus contre attaquent avec un barbecue

En réaction à la manifestation organisée par l'association 269 life libération animal (contre la souffrance animal, mardi 26 septembre à partir de 18 heures devant le centre d'abattage de

Confolens), les élus de la CC Charente Limousine contre attaquent avec une soirée dégustation de viandes locales devant la mairie de Confolens à 18 heures.

LIRE EN PAGE 5

VENTOUSE

Protection animale Charente s'ouvre au public



Typhaine Gaumer et Benoit Genty ont aménagé leur terrain pour accueillir des animaux.

La jeune association Protection animale Charente ouvre ses portes pour la première fois, dimanche 24 septembre à Ventouse. L'occasion de présenter ses actions et de mettre en avant les animaux recueillis.

PAGE 3

BARRO

Le vendeur de design lance ses propres créations

Pascal Bouillault récemment installé à Barro, vient de lancer sa propre ligne d'objets de décoration design.

PAGE 32



CHIRAC

Henri Ganteille, le premier centenaire chiracois fêté

PAGE 11

Rédaction - Publicité : B.P. 70047 - 16700 Ruffec Tél. 05 45 31 06 05 Fax 05 45 31 47 37 - lavenir-presse@wanadoo.fr Commission paritaire : n°0122 C 87859

Habilité à publier les annonces légales pour le département de la Charente

Ruffec - Aigre et leurs environs

17 - Du 21 au 27 septembre 2017 -

FESTIVAL BARROBJECTIF

Les regards du monde se croisent à Barro jusqu'à dimanche

La déception des organisateurs qui ont dû essuyer une météo capricieuse pour l'inauguration de Barrobjectif, dimanche midi, aura été vite balayée avec les présences de personnalités et par le retour des rayons de soleil lundi. «C'est la première fois qu'on accueille autant de personnalités à l'inauguration» se réjouissait la présidente Silvana Benvisuto Delaunay. Dimanche matin, malgré la pluie et le froid, Barrobjectif s'inaugurait en grande pompe en présence entre autres du sous-préfet de Confolens, Jean-Paul Mosnier, de François Bonneau, président du Conseil Départemental et de Bérénice Karven, invitée d'honneur de cette 18^{ème} édition.

La photographe de l'agence Noor très honorée, animait avec simplicité et naturel la première soirée débat autour de son travail ramené du Nigéria. Et lundi, déambulant parmi les expositions, la professionnelle se laissait aborder en toute simplicité par les nombreux promeneurs venus profiter du festival sous le soleil. Et au hasard d'une grange, échangeait avec ces migrants érythréen et Soudanais venus découvrir Barrobjectif avec leur professeur de français. Un bel échange pour ce migrant qui félicitait Bénédicte sur ses photos ramenées du Nigéria. Des photos chocs exposées dans



Bénédicte Kurzen a échangé avec un migrant érythréen. En arrière plan, le photographe ruffécois, et cheville ouvrière du Festival, Pierre Delaunay.

la prairie et issus de trois reportages «Giving birth, giving death» (Naissances mortelles), «Sign warfare» (La guerre des signes), et «A nation lost to gods» (Une nation perdue des dieux).

La qualité au rendez-vous

Malgré le parti pris des organisateurs de réduire les quelques 60 expositions à 20 photos, le public n'a pas boudé son plaisir. «Beaucoup nous ont dit que c'était mieux, avant ils se perdaient» rapporte la présidente. N'empêche

qu'une après-midi pour tout appréhender, demeure audacieux. Mieux vaut revenir, et vous avez jusqu'à dimanche soir pour le faire. A noter que vendredi soir à 20 h 30 le Festival se découvrira à la torche avec Pierre Delaunay en guide averti. A suivre, samedi à 20 h 30, une rencontre exceptionnelle avec les photographes de la sélection 2017.

Horaires : Vendredi 14 h - 19 h, samedi, dimanche : 10 h - 20 h.

EN BREF

AIGRE. Assemblée générale de l'ADMR d'Aigre. L'Association d'Aide à domicile en milieu rural d'Aigre tiendra son assemblée générale annuelle à la salle de la mairie d'Aigre le jeudi 21 septembre à 20h30. A l'ordre du jour figurent le rapport financier et le rapport d'activité 2016, le rapport d'orientation, l'élection des administrateurs et questions diverses.

Dédicace de Monique Guérin. L'écrivaine, originaire de Ligné, aime l'ambiance de la Librairie-Papaterie d'Aigre où une douce mél-mélo unit un univers de livres et jouets, aussi elle revient ce samedi 23 septembre de 9 h 30 à 12 heures 30 et présentera et dédicacera son dernier ouvrage «J'ai perdu mon COD, manuel de survie orthographique...»

Cet opus est, en quelque sorte, une suite toute logique de «Copie blanche» et de «La corolle du Nénuphar», il rappelle tout à chacun les grandes règles orthographiées usant les participés passés de la langue française, celles qui dérangent, celles que l'on oublie, celles parfois... que l'on n'explique pas mais que l'on applique comme ça, par habitude ! ce n'est pas un classique livre de grammaire, c'est un petit recueil fort attachant à user sans modération.

Permanence des conseillers départementaux.

La prochaine permanence de Brigitte Fouré et Didier Villat, conseillers départementaux du canton Charente-Nord aura lieu jeudi 21 septembre de 10h30 à 12h à la Mairie d'Aigre.

Retournée au Judo-Club. La nouvelle saison 2017-18 a débuté pour le Judo Club d'Aigre. Les cours commenceront le mardi 12 septembre : Deux cours sont dispensés par semaine, assurés par Sabrina Cherrif, professeure diplômée : Judo pour tous (à partir de 4 ans) : mardi : 18h / 19h, de 4 ans à 9 ans : vendredi : 18h / 19h, pour les adultes : 19h / 20h15. Le libre accès à notre salle de musculation reste disponible pour les licenciés (+ de 15 ans, ou parents accompagnant un enfant licencié).

De plus, cette année du Training taïso (renforcement musculaire) aura lieu le mardi soir de 19h à 20h15. Également un cours de jujitsu (self défense), sera dispensé le vendredi de 19h à 20h15.

Pour plus de renseignements : Patrick Martin, président, 06 83 03 15 75.

VILLEJÉSUS. Repas communal. Le repas communal aura lieu le dimanche 24 septembre à 12 h 30 à la salle des fêtes de Villejésus, le prix du repas est fixé à 15 € et est gratuit pour les habitants de la commune âgés de 65 ans au 31 décembre 2017. Inscription avant le 20 septembre.

SAINT-FRAIGNE. Cinéma itinérant. Le Foyer rural et le CRCATB organisent une séance de cinéma itinérant, mardi 26 septembre à 20 h 30 à la Maison de l'Eau. AU programme «ce qui nous lie». Réalisation: Cédric Klapisch, Comédie française (1h 53 mn) avec Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil Réalisation: Cédric Klapisch, Comédie française (1h 53 mn). Adultes 5 €, enfants 4 €.

PERMANENCES MUTUELLE SOLIDAIRE ACTION SUR LE PAYS RUFFÉCOIS

Une nouvelle possibilité d'adhésion à une complémentaire santé à tarif référentiel est offerte à l'échelle du Pays Ruffécois depuis 2016. L'association ATIOM a été choisie par le Pôle Territorial du Pays Ruffécois pour mener à bien cette démarche. Ces permanences auront lieu sur septembre et octobre 2017 par demi-journée sur les communes : Aigre, Mansle, Ruffec, Saint-Amant-de-Boixe, Vars et Villefagnan. Pour plus d'informations : consulter la page dédiée sur le site Internet du Pays Ruffécois : <http://www.paysduruffecois.com/category/services-a-la-population/ma-commune-ma-sante/> Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter ACTION au 05 64 10 00 48 (Prix d'un appel local) ou sur internet : www.macommunemasante.org.

— A Mansle salle de musique, mairie de 9 h à 12 h 30 : Septembre : mardi 26. Octobre : mardis 10, 17, 24.

— A Villefagnan salle de l'ancienne CC, rue du Puits Gilbert de 13 h 30 à 17 h 30 : Septembre : lundi 25. Octobre : lundi 23.

— A Vars salle du conseil, mairie de 14 h à 17 h. Septembre : mardi 26. Octobre : mardis 10, 17, 24.

— A St Amant de Boixe, salle annexe de la mairie de 9 h 15 à 12 h 15. Septembre : jeudis 21, 28. Octobre : jeudis 12, 19, 26.

— A Aigre, mairie de 14 h à 18 h. Septembre : jeudis 21, 28. Octobre : jeudis 12, 19, 26.

Bloc Notes

AIGRE

Docteur Faire le 15

Pharmacie : Dim. 24 septembre : Pharmacie de Saint-Angeau, SAINT-ANGEAU, Tél. 05 45 39 22 62.

Déchetterie : A Villejésus, ouverte les lundi, mercredi, jeudi, samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h et les mardi de 14 h à 18 h.

À NOTER

Correspondant de Tusson : Anne Pinto, Tél. 05 45 30 32 67

Correspondant d'Aigre et St-Fraigne : Jacques Redoulès, Tél. 05 45 96 83 40 ou jacobeth@orange.fr

ÉBRÉON

La légion d'honneur pour Albert Cabane

Albert Cabane est le quatrième récipiendaire ébréonais né dans le village... qui porte sur sa poitrine cet insigne au ruban rouge depuis sa création en 1802.

Albert Cabane est arrivé à la mairie accompagné par un groupe de reconstitution historique en tenue des troupes FFI dans une authentique Peugeot 202. Il y sera accueilli par sa famille, ses amis. C'est devant Nicole Bonnefoy, sénatrice, Brigitte Fouré, vice-présidente du Conseil départemental, Jean-Guy Guyon, maire d'Ebréon, Sébastien Boechler, commandant la bri-

gade de gendarmerie d'Aigre et de nombreux invités que le lieutenant-colonel René Haem a donné l'accolade à Albert Cabane.

C'est au titre de son passé militaire, et des Anciens Combattants que cet insigne est conférée à cet homme qui combattit dans les rangs de

la Résistance du réseau Bir Hakeim et son engagement dans l'armée pour la durée de la guerre, il prit part aux combats de La Rochelle et de Royan. De cette époque écoulée, Albert Cabane est titulaire de nombreuses décorations : médaille militaire, croix de guerre, croix du combattant volontaire, croix du combattant, médaille commémorative de la guerre 1939-45 avec barrette «Libération France». Après une longue vie professionnelle, ce légionnaire, qui est né en 1922 réside toujours à Ebréon, qu'il n'a jamais vraiment quitté, auprès de ses enfants et petits-enfants.



AIGRE

Repas espagnol aux Jardins d'Iroise

Viva Espana ! un fond musical de banda, sardane et paso doble proposé par Pascal, les couleurs «amarillo y roja» ensolaient le tivolito où une douce odeur safranée, d'une paëlla concoctée par Christophe de Villejoubert, aiguillait les papilles.

Samedi 9 septembre se déroulait le cinquième repas des familles, prévu et annulé en juillet, quand les jours étaient caniculaires. Comme il est désormais à chacun de ces repas, un thème est porté, et chacun a une partition, le



personnel arborait les couleurs espagnoles, les résidents portaient de petits rubans jaune et rouge, des guirlandes bicolores traversaient le barnum où, momentanément, une fâcheuse pluie crépitait sur la toile cirée.

Comme les années précédentes, étaient réunis avec leurs familles, tous les résidents (des deux structures : Marcillac-Lanville et Aigre), soit plus de 120 personnes.

Au cours de ce repas, Vincent Hoffer, le directeur de l'établissement, est revenu sur l'importance de ces repas et animations qui sont organisés. «Ce sont des événements qui rythment la vie au sein d'un microcosme, tout le monde participe à l'organisation. Ce sont des occasions d'embrasser des liens entre les acteurs qui interviennent la prise en charge des résidents».

SUD OUEST Jeudi 14 septembre 2017

Charente

BARRO

Barrobjectif sème aux quatre vents

Du 16 au 24 septembre, le village accueille la 18^e édition du festival de photoreportage

HÉLÈNE RIETSCH
hrietsch@sudouest.fr

Un peu moins d'Afrique mais plus de pays de l'Est. Et toujours ce mélange de sujets graves et de reportages plus légers. La 18^e édition du festival Barrobjectif s'annonce curieuse et inventive, à partager sans modération du 16 au 24 septembre dans chaque recoin du petit bourg de Barro, 50 âmes (350 si on y adjoint les hameaux à la ronde).

Au menu, 63 expositions, près de 1200 photographies déployées à ciel ouvert, en communion avec le village, ses granges, sa rivière, sa mairie, son église, son arbre à palabres.

« C'est incroyable ! Cette année, les directeurs de festival n'arrêtaient pas de saluer notre programmation. On figure dans les coups de cœurs de plusieurs revues spécialisées. Nous, tout ce qu'on veut, c'est simplement faire plaisir aux gens en partageant la culture de l'image. » Presque surpris, le photographe Pierre Delaunay, cofondateur du festival Barrobjectif, ne boude pas son plaisir.

« Sensibilité féminine »
Signe de l'intérêt porté au festival, la recrudescence perpétuelle des candidatures, près de 500 pour cette édition. La sélection, elle se fait « sans regarder les noms des photographes », assurent Pierre et Silvana Bonvissuto-Delaunay, sa compagne photographe, nouvelle présidente de l'association organisatrice. « On se fie à notre regard et on ne se trompe pas généralement », appuie Pierre Delaunay.

Avec, comme chaque année, un grand nom du photojournalisme en tête d'affiche. Pour cette édition, c'est Bénédicte Kurzen, troisième femme après Jane Evelyn Atwood et Marie Dorigny à occuper ce palmarès festivalier. Elle fait partie de



Le duo Silvana Bonvissuto et Pierre Delaunay à cache-cache derrière les portraits d'Olivier Avez.

l'agence Noor depuis 2012, « de grands spécialistes des photos de guerre », souligne Pierre Delaunay. Elle continue à couvrir l'Afrique, en particulier le Nigeria. Elle a obtenu une nomination pour le Visa d'or à Perpignan, en 2012, pour « Une Nation perdue des dieux », consacrée à ce pays. « Un travail en couleur qu'on voit très peu et une sensibilité féminine », appuie Pierre Delaunay.

Entièrement gratuit

Impossible de citer tous les photographes sinon quelques coups de cœur de Pierre Delaunay. Arnaud Roiné, par exemple, qui fut photographe de l'Élysée de 1998 à 2008. Il présentera une expo sur « les coulisses du palais ». Ou encore Yulia Grigoryants, photographe basée en France et née en Azerbaïdjan, dont on découvrira les « Habitants du vide »,

reportage sur Gyumri (Arménie), une ville pauvre qui a perdu la moitié de ses habitants. Sans oublier les portraits de « À 20 centimètres de l'âme » d'Olivier Avez ou encore « L'Odyssée en terre de feu » d'Olivier Tournon.

Le public retrouvera également les expositions de photographes charentais comme Jean-Daniel Guillou, Théo, fondateur de l'agence Synchro X, ou encore Jean-Michel Naussan.

Entre 15 000 et 20 000 personnes « à la louche » avaient huppé, l'an passé, l'air de ce festival entièrement gratuit.

Du 16 au 24 septembre, lundi au vendredi de 14 à 19 heures, samedi 16 septembre, de 16 à 20 heures, dimanche 17 septembre et le week-end du 23-24 septembre de 10 à 20 heures.

PROGRAMME

INAUGURATION

Dimanche 17 septembre à 11 h 30 en présence de Bénédicte Kurzen.

SOIRÉES PROJECTION ET DÉBATS

Samedi 16 septembre à 20 h 30 avec Bénédicte Kurzen. Dimanche 17 septembre à 20 h 30, soirée photographes. Vendredi 22 septembre à 20 h 30, visite guidée à la torche des expositions. Samedi 23 septembre à 20 h 30 avec les photographes de la sélection 2017.

MINI-ATELIERS

Avec les photographes Charlie Abad, Jean-Pierre Bouron, Francis Selier, Pierre Delaunay et Philippe Pécher. 30 euros l'atelier, dégressif pour plusieurs ateliers.

RENSEIGNEMENTS

Sur le site Internet : barrobjectif.com

2 Samedi
14 octobre 2017

CETTE SEMAINE

IL N'A PAS OUBLIÉ...

Petit Barrobjectif deviendra très grand

Thierry CORDEBŒUF
t.cordeboeuf@charentelibre.fr

Plus de 1.200 photos exposées dans tout le village, soixante photographes invités dont quelques grands noms du reportage, des débats, des rencontres, des milliers de visiteurs pour parcourir ce land-art photographique géant pendant une semaine: Barrobjectif, dont la réputation dépasse largement les frontières charentaises, est solidement implanté dans le paysage culturel avec cette formule inédite de grande galerie à ciel ouvert, au contenu très éclectique. Quand il a lancé la première édition en octobre 2000, Pierre Delaunay n'imaginait pas que l'événement prendrait de telles proportions: « On était trois copains photographes et on avait envie de faire une exposition commune », se souvient le photographe de Ruffec.



Photo archives Majid Bouzzit

Pour cette première édition, il est à l'affiche, évidemment, avec Didier Vernay et Théo Pinganaud. Mais le projet d'exposition entrepotes prend une tout autre tournure quand un grand reporter de guerre, Patrick Chauvel, accepte de parrainer la nouvelle manifestation. Mieux, pour encourager ses collègues charentais, il accepte

d'exposer lui-même à leurs côtés, tout juste revenu de Gaza pour *Paris Match*, et de donner une conférence sur sa vie de baroudeur. « Jusque-là, il avait toujours refusé d'exposer, mais il a voulu encourager l'initiative, faire venir du monde avec sa notoriété, nous donner un bon coup de pouce », se souvient Pierre Delaunay, encore ému par le geste. Du coup, la foule débarque au petit village, contre toute attente: « Jamais Barro n'avait vu autant de monde », peut-on lire dans *Charente Libre*, qui salue « l'esprit décontracté » de l'événement et sa « simplicité ». Cette année-là, Pierre Delaunay se distingue aussi avec son exposition tirée de son imposant travail « 2.000 visages pour l'an 2000 à Ruffec ». Depuis, le festival n'a cessé de grandir et de séduire autour de son « arbre à palabres », cet if géant planté au milieu de bourg, devenu le symbole de Barrobjectif.

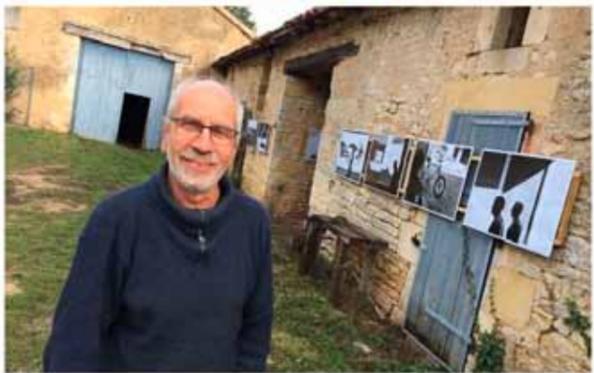
LA SEMAINE DU 14 OCTOBRE 2017

RUBRIQUES Charente Libre

EXPOS

BARROBJECTIF MET LES VILLAGEOIS DANS SA POCHE

Facebook Twitter Google+ Email



Michel Pinganaud, un des fondateurs de BarroObjectif, met sa grange à disposition du festival chaque année. Photo C. A.

Par Céline AUCHER, publié le 15 septembre 2017 à 13h57.

Le festival de photo-reportage de Barro fête sa 18e édition à partir de demain. Une longue histoire qui implique les habitants depuis le début. Ambiance.

"On aime bien être envahis !" C'est José Dupuis, le maire de Barro, qui le dit à la veille de la 18e édition de BarroObjectif, qui mettra en avant dès demain une soixantaine de photographes dans le bourg du village (lire encadré). Quatre cents habitants, mais près de 1 300 photos dispatchées entre les rues, l'église, la salle des fêtes, les prés, les grilles, les granges ou les murs de maisons.

Et encore des milliers de visiteurs attendus. "Bien loin de la première édition concentrée autour de quatre photographes dans la salle des fêtes, sourit Pierre Delaunay, le directeur artistique de l'association Barro Photo. On a fait partie des premiers à sortir les photos dans la rue au début des années 2000."

"C'est super de pouvoir ouvrir les yeux sur le monde entier depuis un petit village, témoigne Annie Robin, qui prête les murs de l'ancienne ferme familiale pour les expos. Ici, les murs n'ont pas d'oreilles, mais des yeux ! Ils nous font voyager." Quitte à ce que les premiers concernés apprennent la destination au dernier moment.

"Ce sera une surprise, lance Claude Dumont, bientôt 82 ans, qui ouvre sa cour aux festivaliers chaque année. Je me souviens d'une exposition très intéressante sur les incinérations en Inde. On apprend plein de choses sans bouger de chez soi." Même si, elle l'avoue, elle fuit la foule les week-ends.

"Les expos, j'en profite le matin en semaine. Mais je n'ai jamais hésité à ouvrir ma cour: fallait bien mettre les photos quelque part ! Et puis on fait de belles rencontres, comme Christian Aranaise qui venait avec sa roulotte. Je lui ai fait des tournées de lessive au début. En échange, il m'offrait des parts de tartes faites maison."

Charente Libre

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

BarroObjectif
Centre-ville
du 18 septembre 2017 au 24 septembre 2017

Foulepouga Festival
Espace de Foulepouga (dernière location)
du 22 septembre 2017 au 24 septembre 2017

Festival des arts et des jeux
La Brasserie
du 22 septembre 2017 au 24 septembre 2017

Angoulême Solas Festival
Château de La Plagette
du 28 septembre 2017 au 1 octobre 2017

Au fil du conte 2017
du 28 septembre 2017 au 1 octobre 2017

Recherche+ (par mots clés)

"Village gaulois"

Ça doit être ça "le côté village gaulois qui ne fait pas la guerre". "Il y a un vrai esprit d'entraide et de solidarité, reprend Pierre Delaunay. Ici, tout est ouvert, c'est gratuit. Les photographes invités sont souvent étonnés." "On est obligé de préciser qu'il n'y a pas d'hôtel sur place ni de restaurant en semaine", rigole Claudette Le Moël, secrétaire de l'association et bénévole active.

Dans la grange de Michel Pinganaud, il y a même des poules et des toiles d'araignée, en phase avec les photos de Jeanne Taris qui retrace la vie âpre du quartier gitan de Saint-Jacques à Perpignan, tandis que dehors les ombres et lumières de Cuba éclaboussent les vieilles pierres.

"Quand je pense qu'au début, on rentrait les photos tous les soirs de peur que ça mouille", rigole Michel Pinganaud, un des fondateurs de l'événement. BarroObjectif, c'est un moment fort, la dernière manifestation avant l'hiver. Tout le monde a toujours joué le jeu ici." Jusqu'à exposer des photos sous un faux nom. "Maurice Pinard, c'est le nom que j'avais inventé pour proposer mes photos du phare de Cordouan. Je ne voulais pas influencer le jury."

62 expositions jusqu'au 24 septembre

Dans le bourg de Barro, les bénévoles du festival photo sont à pied d'oeuvre pour accrocher les 62 expositions de cette 18e édition de BarroObjectif. Un festival qui démarre demain à 16h et s'achèvera le dimanche 24 septembre. Avec une invitée d'honneur, Bénédicte Kurzen, membre de la prestigieuse agence de presse de guerre Noor, qui présentera son travail au public demain à 20h30.

L'Afrique, ses conflits, ses naissances et ses morts, c'est une bonne partie du travail de la photographe française, basée au Nigeria, à laquelle BarroObjectif consacre trois expositions. Une édition où la Russie et l'Europe de l'Est sont aussi bien représentées, à l'image de la série sur la mer d'Azal de Didier Bizet, du travail d'Anita de Roquefeuille sur la Sibérie, ou encore de la situation des réfugiés à Belgrade, photographiés en noir et blanc par Michael Bunel.

Avec des sujets plus artistiques et plus légers aussi, à l'image des jolis et imaginatifs Yeux des arbres de Francine Couvret. À partir de demain à 16h jusqu'au 24 septembre à Barro. Gratuit.

EXPOS BARRO AFRIQUE ASIE SORTIES ACTUALITÉ

12 Samedi 16 septembre 2017

RENCONTRE

WEEK-END CL



photo

- Le photographe du collectif Item a suivi les funérailles de Fidel Castro l'an dernier à Cuba
- Un travail en noir et blanc au long cours exposé au festival BarroObjectif jusqu'au 24 septembre.



Franck Boutonnet a entrepris un travail au long cours sur les funérailles de figures historiques.

Franck Boutonnet Castro à Barro

Céline AUCHER caucher@charentelibre.fr

Des regards saisissants en noir et blanc, des foules massées devant des portraits de Fidel Castro, entre hommages officiels et émotion populaire. Il y a tout ça dans «Yo soy Fidel», l'exposition de Franck Boutonnet, membre du collectif Item, qui a suivi les funérailles du leader cubain en décembre 2016. L'un des nombreux photographes mis en avant par le festival BarroObjectif qui entame sa 18e édition ce week-end dans le petit village du Nord Charente. Un travail en noir et blanc au long cours, complémentaire de celui de Philippe Abadie, photographe amateur qui a saisi des scènes de vie cubaine toutes en contraste (lire encadré).

Vous avez suivi le convoi funéraire de Fidel Castro sur près de 1 000 kilomètres à travers Cuba. Que gardez-vous de ces journées un an après ?

Franck Boutonnet. Le temps de réserver un avion, je n'ai pas pu suivre le convoi depuis son départ de La Havane. Mais il m'en reste plein de choses, un peu dans le désordre: un côté à la fois très organisé et chaotique, avec des moments très encadrés par le parti et les organisations de jeunesse communistes et d'autres où les gens attendent des heures que quelque chose se passe. Il y a le sentiment d'une mort attendue, comme un grand-père qui s'en va.

Vos portraits montrent des regards saisissants, comme ce vieux Cubain fixant tristement un drapeau cubain ou cette jeune femme les yeux embués, un «Fidel» gravé sur la joue.

C'est ma vision lyrique et onirique de la photo. J'aime ces moments de recueillement où se dégage une forte intensité émotionnelle. Mais il y a une vraie différence entre les générations, entre les anciens combattants qui ont vécu la révolution castriste et l'ont gardée dans leur mémoire vive et les jeunes pour qui Castro est une figure grand-paternelle très théorique. Je montre une vingtaine de photos à Barro, mais la série longue en compte une cinquantaine. On voit beaucoup de lycéens qui sont là, passent un bon moment, sans forcément être dans le recueillement.

Les funérailles de Castro étaient-elles une évidence pour vous qui avez suivi les funérailles de Jean-Paul II et Nelson Mandela ?

Oui, ça fait partie d'un projet au long cours commencé en 2005

avec la mort de Jean-Paul II. J'aime bien ces grands rassemblements populaires autour de figures historiques qui ont marqué le XXe siècle. J'ai loué Ararat, mais sur ma liste, il y en a d'autres, le dalaï-lama, la reine d'Angleterre ou encore Gorbatchev. Au final, ce sont des chapitres qui me permettent de brosser le portrait du XXe siècle en pointant une histoire qui semble se répéter à travers les enjeux d'aujourd'hui: on le voit avec les tensions autour de la Corée du Nord, Trump au pouvoir, la radicalisation politique et religieuse.

Que révèlent les funérailles des trois personnages que vous avez couverts ?

Avec Jean-Paul II, j'ai vécu une ferveur populaire transcendant toutes les générations. J'étais au Vatican au milieu de gens de tous les pays qu'on sentait intimement touchés. À Cuba, les choses étaient beaucoup moins spontanées, l'hommage était d'abord celui du système politique. En Afrique du Sud, la ferveur était immense parmi les Noirs, mais j'étais très surpris de voir très peu de Blancs aux funérailles de Mandela. Je me rappelle d'une photo dans le stade: les seuls Blancs sont en rang d'oignons sur la tribune officielle. C'est révélateur d'une société encore très clivée. La nation arc-en-ciel est super-fragile.

Vous vous intéressez aux problématiques sociales et êtes en même temps réputé mondialement pour vos photos de mariage. La ligne de démarcation est-elle artificielle ?

Totalement. Pour moi, la logique est la même: on raconte des histoires de gens. Je travaille de la même façon pour un reportage sur les travailleurs pauvres que pour une commande de photos de mariage. Je documente, je recherche des moments de pics émotionnels et les mariages en font partie. Je me rappelle de ce père s'excusant d'avoir été peu présent dans la vie de sa fille, pas forcément à la hauteur, et elle en pleurs à côté. Ces moments-là, on les retrouve souvent dans les célébrations de la mort et de la vie.

A noter

BarroObjectif
Ouverture ce samedi 16 (à partir de 16h). Jusqu'au 24 septembre à Barro. Entrée libre. Programmation complète sur le site barroobjectif.com



PHILIPPE ABADIE

Cuba de l'ombre à la lumière

Un graphisme très soigné, des personnages fiés par la lumière ou dont les ombres se découpent à contre-jour. C'est la marque de fabrique de Philippe Abadie, photographe tarbais membre de l'association Photographie E. Un amateur éclairé qui a exposé son travail l'an dernier au festival de Bourisp, partenaire de Barro, et qui sera pour la première fois à BarroObjectif. Avec une série de 18 photos sur «Cuba, de l'ombre à la lumière. Une belle démarche pour celui qui profite de ses vacances pour saisir des scènes de vie. «J'étais à Cuba en juillet 2015, à un moment où on parlait de lever l'embargo. C'était important pour moi d'aller là-bas avant que le pays bascule, que les Américains débarquent en force. Le travail en contraste, à contre-jour est symbolique pour moi d'un pays entre méfiance et espoir d'ouverture.»

RUBRIQUES Charente Libre

ARTICLE ABONNÉ

LA REPORTER ISABELLE SERRO INVITÉE DU CLUB PHOTO DE L'AMICALE LAÏQUE

f t g+ e



Isabelle Serro, grand reporter spécialisée dans l'humanitaire, a partagé son expérience de la photo avec les membres du club.
Photo G.M.

Par Gérard Mathé, publié le 25 septembre 2017 à 23h36, modifié le 26 septembre 2017.

La photo-vidéo reporter Isabelle Serro qui exposait au festival « Barrobjectif » était vendredi soir l'invitée de la section photo « OPAL » de l'Amicale Laïque de Champniers. Celle qui parcourt la planète depuis 2007 à la recherche de tout ce qui fait « l'humain » a livré à cette occasion la philosophie de son travail photographique et échangé avec les membres du club...

CHAMPNIERS

Communauté de Communes Val de Charente

Rechercher OK

INTERCOMMUNALITÉ ECONOMIE SOLIDARITÉ ENVIRONNEMENT ECOLE/ENFANCE SPORTS/ANIMATIONS CULTURE/TOURISME

Vous êtes ici : Accueil > Agenda > Du 16 au 24 sept. Festival BarrObjectif

18^e ÉDITION **BARROBJECTIF**
FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2017
60 photographes & 1200 photos

Barrobjectif : le festival propose une balade photographique, un voyage à ciel ouvert, le long des rives de la Charente, à la découverte de photoreportages exposés sur les murets, les maisons, les places, dans les granges, les jardins les prairies, et même sur l'eau.

Les amateurs, les professionnels, les passionnés se retrouvent chaque année pour respirer le petit vent de déraison qui a rendu possible ce festival.

- Plus de 60 photographes
- Près de 1200 photos

Du 16 au 24 septembre 2017 A BARRO

Invitée d'honneur 2017 : Bénédicte Kurzen

Entrée gratuite

Ouverture
Samedi 16 septembre 2017 à 16 h 00

Inauguration
Dimanche 17 septembre à 11 h 30

en présence de l'invitée d'honneur Bénédicte Kurzen, Agence NOOR

Soirées projection photos et débat

Samedi 16 septembre à 20 h 30
avec Bénédicte Kurzen, invitée d'honneur qui présentera son travail photographique.

Dimanche 17 septembre à 20 h 30
soirée «Photographes» en partenariat avec Leica

Vendredi 22 septembre à 20 h 30
Visite guidée à la torche des expositions

Samedi 23 septembre à 20 h 30
avec les photographes de la sélection 2017.

Horaires d'ouverture

Le samedi 16 septembre de 16 h 00 à 20 h 00 et le dimanche 17 septembre de 10 h 00 à 20h 00
Du lundi au vendredi de 14 h 00 à 19 h 00
Le samedi 23 septembre de 10 h 00 à 20 h 00 et le dimanche de 24 septembre de 10 h 00 à 19 h 30

Mini-ateliers

Plus d'informations : www.barrobjectif.com



ANGOLEME LYCEE MARGUERITE DE VALOIS

LYCEE FORMATION PROJETS ANNUELS ERASMUS + EVENEMENTS GESTION CONTACTS

Chercher...

ARTICLES

- » ACTUALITES
- » ELEVES
- » PARENTS
- » PERSONNELS

ARCHIVES

Sélectionner un mois

ARTICLES

- » ACTUALITES
- » ELEVES
- » PARENTS
- » PERSONNELS

ARCHIVES

Sélectionner un mois

une sortie à BarrObjectif . les points de vue des plasticiens

19 septembre 2017 Page 1 sur 1



Ce mercredi 20 septembre, les élèves d'options HIDA, arts plastiques, et la classe de 1ère L1, se sont rendus au Nord d'Angoulême visiter le festival de photoreportage de BarrO. Des photographes professionnels les ont guidés dans les rues et purent ainsi répondre à leurs questions foisonnantes. Les 1ères relatent leur coup de cœur de l'après-midi.

carnets de croquis :



« Big Baz Moen, reportage « L'arbre et la lune ». « Le cadrage, carré, est bien centré sur l'arbre et la lune à l'arrière-plan. C'est la nuit ; l'arbre et le décor sont noirs, excepté la lune qui éclaire une silhouette et l'arbre. La lune est rosée et orangée. Elle retient mon attention, car c'est la photo la plus belle que j'ai vue au festival de BarrO. La couleur de la lune est magnifique, avec l'arbre au premier plan, c'est encore plus beau. » *Angelina G.* « Comme la lune au premier plan, puis l'arbre au second, un point de vue de face légèrement en hauteur, contraste et superposition », une indécision de l'espace poétique. » *Angelina G.*



« couleurs chaudes, rouges, mais aussi noire, je la trouve magnifique ! » *Manu A.* « Le photographe a voulu supprimer les côtés, inutile, en un cadre carré, recentré sur son sujet. La lune, très éclairée, contraste avec l'arbre qui est dans la pénombre. Ces couleurs chaudes et cette photographie sont magnifiques, très belles et attirantes ! » *Julie L.* « Le plan assez éloigné fait l'ombre sur toute la verdure et met en valeur un événement rare : un grand contraste entre la lune rouge sang, l'ombre de la colline noire. Son style très travaillé et le choix des couleurs donne un aspect mystérieux à l'ensemble. » *Manu A.*

« couleurs chaudes, rouges, mais aussi noire, je la trouve magnifique ! » *Manu A.* « Le photographe a voulu supprimer les côtés, inutile, en un cadre carré, recentré sur son sujet. La lune, très éclairée, contraste avec l'arbre qui est dans la pénombre. Ces couleurs chaudes et cette photographie sont magnifiques, très belles et attirantes ! » *Julie L.* « Le plan assez éloigné fait l'ombre sur toute la verdure et met en valeur un événement rare : un grand contraste entre la lune rouge sang, l'ombre de la colline noire. Son style très travaillé et le choix des couleurs donne un aspect mystérieux à l'ensemble. » *Manu A.*

d'une image de Manu Allicot : « Big Baz Moen, reportage « L'arbre et la lune ». »

Toujours **Manu Allicot** : « L'arbre chemin de l'échange entre les étoiles et nous' est le point de vue de l'auteur. Plutôt sombre, noir, bleu, vert, un fort effet de contraste s'organise avec la lumière au centre, l'ombre tout autour. Un arbre, une jeune fille. La jeune adolescente semble prier, espérer. Probablement un symbole d'espoir dans ce lieu vide. », *Emmie G.*

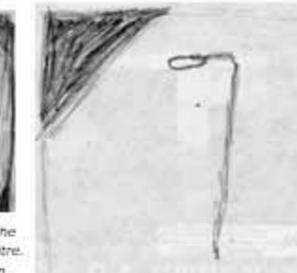
Olivier Avez, « A 20 cm de l'âme ».



« Le photographe a pris ces images à 20cm de leurs visages pour marquer la marque de la vie sans abris. L'un des SDF remarque : 'Vous voulez photographier mon âme ?', en plaisantant. Ce qui donne le titre de ce reportage. » *Kyllian A.*



« Le cadrage reste très proche du visage, comme le dit le titre. Les ombres sont là pour bien montrer les marques sur le visage du personnage. Elle retient mon attention car ce sont des SDF et elle nous montre les marques de la vie dehors. » *Eva N.*



« Belgrade, voies sans issue ». « Dans cette contre-plongée, l'ombre est davantage mise en valeur que la lumière ; les nuances sont claires. Cela capte mon attention parce qu'on voit que le lampadaire est tout seul et qu'il met un peu plus de lumière dans l'ombre. » *Abdel*

à propos d'une image de Jean-François Mutzig, « des éléphants et des hommes ». « Le cadrage prend en compte seulement le bras de la femme et l'éléphant. La photo est assez lumineuse, et en noir et blanc. Elle retient mon attention parce que j'aime beaucoup la mise en scène. » *Annaëlle G.*

d'une image de Etienne Mariaud, « Crazy Stipes ». « Il est en buste, nous avons vue sur la tête et le pull. C'est très lumineux. C'est extravagant. » *Inès*



Le « Monde de Beauté - Eclats de joie » de Alexandre Sattler. « Le personnage est visible dans son environnement, mais le plan demi-ensemble ne révèle que son visage. L'éclairage viendrait plutôt de droite, malgré un ensoleillement généralisé. La fille située au centre, entourée d'herbe haute avec son voile marron attire l'attention. Elle a l'air heureux. » *Audrey P.*

pour retrouver les images à la source de ses croquis : le site du festival.

à propos d'une image de Julien Benoitteau, « vue de chaise, avec ou sans accoudoirs ». « Est présenté un cadrage frontal centré sur l'objet/ la chaise, et la porte. La porte est coupée. La lumière est centrée au milieu de la porte qui fait ainsi ressortir la chaise, noire. Toute l'ombre est située sur les côtés de la porte, ce qui donne un aspect immense et magique à la porte. Elle retient mon attention car son effet magique me fait penser à la porte de l'armoire dans Narnia. La porte immense semble dissimuler un secret très important, ou, la clé de la délivrance. » *Marine B.*



LOJQ - Les Offices Jeunesse Internationaux du Québec / Actualités / L'exposition "Chemins de mémoire" sélectionnée par le Festival de photoreportage Barrobjectif /

21.09.2017

L'exposition "Chemins de mémoire" sélectionnée par le Festival de photoreportage Barrobjectif

Chemins de mémoire propose un regard croisé en création photographique portant sur la mémoire de la Première Guerre mondiale, composée de deux équipes mises en relation par l'OFQJ : 22 étudiants en formation technique BTS Photographie du Lycée Jean Rostand de Roubaix et neuf étudiants en photographie du Cégep André-Laurendeau à Montréal. La volonté était de faire travailler ces jeunes conjointement autour de la mémoire de ce grand conflit qui, il y a cent ans, a redessiné le monde.

À l'occasion de deux rencontres en France et au Québec, les étudiants français et québécois ont travaillé conjointement sur deux thématiques : la mémoire gravée, de par la réalisation de photographies illustrant les vestiges et les souvenirs de la Grande Guerre sur le Territoire du Nord-Pas-de-Calais, de la Picardie et en Belgique, et la mémoire transmise, de par la réalisation des portraits et interviews des descendants des soldats canadiens qui ont combattu durant la Grande Guerre.

CHEMINS DE MÉMOIRE

Le festival Barrobjectif propose une balade photographique, un voyage à ciel ouvert, le long des rives de la Charente, à la découverte de photoreportages exposés sur les murets, les maisons, les places, dans les granges, les jardins, les prairies, et même sur l'eau. Les amateurs, les professionnels, les passionnés se retrouvent chaque année pour respirer le petit vent de déraison qui a rendu possible ce festival. Car il faut un grain de folie pour réunir plus de 60 photographes, près de 1200 photos et les mettre en scène dans le cadre bucolique d'un si petit village. Barrobjectif est devenu, au fil du temps, l'un des rendez-vous incontournables du monde du photojournalisme.

L'exposition sera visible gratuitement :

- Samedi 16 septembre de 16h à 20h et le dimanche 17 septembre de 10h00 à 20h
- Du lundi au vendredi de 14h à 19h
- Samedi 23 septembre de 10h à 20h et le dimanche de 24 septembre de 10h à 19h30

Photo du haut : ©Barrobjectif

Pour plus d'information sur ce projet :

- Inauguration de l'exposition Chemins de mémoire, la Grande Guerre de 14-18 à aujourd'hui
- Découvrez l'exposition "Chemins de mémoire" à la Maison du Québec à Saint-Malo
- Inauguration de l'exposition Chemins de mémoire à l'Alliance française à Paris

• 18^e édition du festival de photoreportage Barrobjectif 2017
• Page Facebook de l'événement

ACADEMIE DE POITIERS

Académie de Poitiers Espace pédagogique

ARTS PLASTIQUES

Accueil >> Actualités >> Expositions et manifestations artistiques dans l'académie >> BARROBJECTIF...

BARROBJECTIF 2017 - publié le 11/09/2017
Festival de photoreportages

Le 18^{ème} festival de photoreportage Barrobjectif aura lieu du 16 au 24 septembre à Barro 16700 (à 20 mn d'Angoulême – RN10 Nord – Sortie Villegats).

La photojournaliste Bénédicte KURZEN de l'agence NOOR sera à l'honneur accompagnée de 60 photographes. Pour la première fois une vente aux enchères caritative d'œuvres photographiques sera organisée le vendredi 24 à partir de 18 h pour l'exposition, et de 20h30 pour la vente.

« Le festival nous propose une balade photographique à ciel ouvert, le long des rives de la Charente, à la découverte de photoreportages exposés sur les murets, les maisons, les places, dans les granges, les jardins, les prairies, et même sur l'eau. »

La photo reportage soulève le questionnement développé par Anne Beyaert-Geslin, Fontcuberta et bien d'autres sur la relation de la photo au réel et sur la vérité de l'image, séparée qu'elle est du monde qu'elle représente est-il possible qu'elle « surmonte l'opposition entre deux règnes » dont parlait Bonnefoy ? Le désir d'esthétique y a toujours sa part dans quelle mesure laisse-t-il passer le message ?

[Plan du site](#)

[Accéder au site Barrobjectif 2017](#)

Dans la même rubrique

- Exposition : La ville et le mouvement (4^{ème} Mur 2017)
- SAUFS ?
- Hors les murs
- Présentation des ressources du réseau Canopé au Château d'Oiron
- BARROBJECTIF 2017
- Veille Culturelle " Hervé Fischer et sociologique "
- Exposition Faits alternatifs au FRAI Poitou-Charentes, à Angoulême
- Cartel, LE guide 2017 de l'art contemporain en Poitou-Charentes est disponible
- Vernissage de l'exposition Des nouvelles d'ici... Réalisée par les élèves du lycée hôtelier de La Rochelle
- Exposition : le grand détournement Cour d'honneur l'Abbaye Royale, Saint Jean-d'Angély

BARROBJECTIF 2017 Festival de photoreportage - http://barrobjectif.com/ 37

Actuloisirs

PROPOSER UNE ÉVÉNEMENT

JEUX-CONCOURS

où ? Poitiers

quand ? 03/11/2017

quoi?



La recherche par défaut n'inclut pas les cinémas pour les cinémas cliquez sur la case cinéma

... et se fait sur le jour courant pour une recherche plus large utilisez la fonction de recherche sur une plage de dates dans "Recherche +"

CONSERVER MES PREFERENCES

Rechercher

Mot clé

Recherche+ (par mots clés)

Abonnez-vous gratuitement

← RETOURLISTE



BARRO

Expos/Musées

★★★★★ (0 vote)



TARIF



CARTE



RESERVATION



ALERTE

FESTIVAL BARROBJECTIF

Festival BarrObjectif
Le Bourg

La 18e édition du festival BarrObjectif se déroulera juste après l'incontournable « Visa Pour l'Image », dans le village pittoresque de Barro (5km de Ruffec), en Charente la dernière semaine de septembre. Plus de mille images sont sélectionnées, majoritairement issues de photographes professionnels, et exposées dans les différents sites du village, comme l'église, les murs des maisons, ou encore la rivière... À cette occasion, le village se transforme en véritable galerie à ciel ouvert. Visite de nuit, conférences, rencontres avec les professionnels du reportage et petits-déjeuners sous l'if du village sont au programme.

En conclusion, un engagement culturel fort pour la décentralisation de l'art, une sélection de qualité, le tout gratuit et à l'air libre ! Que du bonheur !

Logo partenaire Office de tourisme du Pays du Ruffécois
<http://www.ruffecois-tourisme.com>



Source: Charente-Maritime Tourisme

Nous indiquer une erreur

TERRITOIRES LE BLOG



FESTIVAL BARROBJECTIF

eTerritoire vous propose de consulter dans cette page l'agenda des prochains événements qui se dérouleront à proximité



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse : Dans le village

Tel : 06 76 98 28 83

Barro

Le festival picto-charentais de photo-reportage.

50 expos photographiques, 60 photographes, 1200 photos exposées en grands formats dans le village de Barro, dans ses ruelles, granges, son église. Le village se transforme en une galerie à ciel ouvert ..

Entrée gratuite

Des ateliers,, des conférences avec les photographes

Restauration sur place le week-end

Exposition Festival généraliste

Du 16/09/2017 au 24/09/2017

62 expositions jusqu'au 24 septembre

Dans le bourg de Barro, les bénévoles du festival photo sont à pied d'oeuvre pour accrocher les 62 expositions de cette 18e édition de Barrobjectif. Un festival qui démarre demain à 16h et s'achèvera le dimanche 24 septembre. Avec une invitée d'honneur, Bénédicte Kurzen, membre de la prestigieuse agence de presse de guerre Noor, qui présentera son travail au public demain à 20h30.

L'Afrique, ses conflits, ses naissances et ses morts, c'est une bonne partie du travail de la photographe française, basée au Nigeria, à laquelle BarrObjectif consacre trois expositions. Une édition où la Russie et l'Europe de l'Est sont aussi bien représentées, à l'image de la série sur la mer d'Aral de Didier Bizet, du travail d'Anita de Roquefeuil sur la Sibérie, ou encore de la situation des réfugiés à Belgrade, photographiés en noir et blanc par Michael Bunel.

Avec des sujets plus artistiques et plus légers aussi, à l'image des jolis et imaginatifs Yeux des arbres de Francine Couvret. À partir de demain à 16h jusqu'au 24 septembre à Barro. Gratuit.

Recherche sur le site

Atelier Focale 16

Accueil Galerie Agenda Contact Forum

Publication : 1 septembre 2017

Barrobjectif 2017

18^e ÉDITION **BARROBJECTIF**
FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2017
60 photographes & 1200 photos

Bénédicte Kurzen
Invitée d'honneur

16 > 24 SEPTEMBRE
16700 BARRO
ENTRÉE GRATUITE - BARROBJECTIF.COM

Le festival Barrobjectif se tiendra du 16 au 24 septembre 2017. Le club y exposera la série "Boxe in Soyaux".
<http://barrobjectif.com/>

Atelier focale 16
est une association de loi 1901 fondée en 1953, initialement sous le nom "Club des Cinéastes et Photographes Amateurs de l'Angoumois" (CCPAA). Elle réunit des photographes d'Angoulême et ses environs et a pour objectif l'échange en général autour de la photographie : formations, conférences, débats, analyse d'image, laboratoire argentique et numérique, concours, sorties, reportages, expositions...
Le club se réunit tous les jeudis à partir de 18h à la MJC Louis Aragon - Ma Campagne 16000 ANGOULEME.

Accueil Facebook Agenda Vie du club Contact

Atelier Focale 16 - Club photo d'Angoulême | Mentions légales
2012 - 2017 © Tous droits réservés

Club photo ARS
Initiation perfectionnement photographie
Depuis 1986

LA PHOTO EST NOTRE PASSION

Accueil
Accès Membres du Club
Notre Agenda
Connaissance des grands noms de la photographie
Informations

A LIRE CHARTE DU FORUM
REGLEMENT INTERIEUR
Forums
Contactez-nous

BARROBJECTIF

29 septembre 2017 Martial
Non classé

← Mon premier cerf de lumière et d'eau →

3 COMMENTS ON "BARROBJECTIF"

Patrick
29 septembre 2017 à 17 h 31 min
Les ombres sur les bords donnent un effet de vignetage que je trouve disgracieux, mais peut-être que ça a été fait exprès?

Connectez-vous pour répondre

image' in Périgny

LE CLUB GALERIES AGENDA BLOG CONTACT ESPACE ADHÉRENTS DÉVELOPPER LE TRAVAIL D'AUTEUR

Accueil - Le blog du Club - Festival de photoreportage de Barro

FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE DE BARRO

5 sept 2017 | par Danielle C. | Catégories : Festival photo

Du samedi 16 à 16h au dimanche 24 septembre 2017, Le Festival « Barrobjectif » de Barro, en Charente, expose 60 photographes et 1200 photos dans les rues du village avec en invitée d'honneur **Bénédicte Kurzen** de l'Agence Noor. Pour le programme détaillé, voir [le site de Barrobjectif](#)

» » Plus liés : Exposition, Photoreportage

» Exposition virtuelle suite au stage avec Muriel Bordier

La traversée du Musée / Jean-Louis Bentz »

Articles récents

- L'Image en Fête 2017 / Les 40 ans du Club
- Cheminement photographique # 8
- 40 ans du Club
- La traversée du Musée / Jean-Louis Bentz
- Festival de photoreportage de Barro

Catégories

- A la une
- Club photo
- Concours
- Culture photographique
- Exposition
- Festival photo
- Livre photo
- stage

Chasseur d'Images

L'ACTU - EVENEMENTS - COTE OCCASION - BIBLIOTHEQUE - IMAGE - MATERIEL - FORUM - LA BOUTIQUE

Festival Barrobjectif

16 septembre 2017 - 258

Partager: Facebook, Twitter, G+, Pinterest

Date / Heure
Date(s) - 16/09/2017 - 24/09/2017
Toute la journée

Emplacement
Festival Barrobjectif

Catégories
• Les Expositions

Le festival Barrobjectif propose une balade photographique, un voyage à ciel ouvert, le long Charente, à la découverte de photoreportages exposés dans les rues du village de Barro.

Les amateurs, les professionnels, les passionnés se retrouvent chaque année sous l'if de la place. L'invitée d'honneur : Bénédicte Kurzen de l'agence Noor, durant ces dix dernières années elle a couvert les conflits et les changements socio-économiques en Afrique. Bénédicte nous présentera ses 3 reportages de son travail sur le Nigéria. "Giving birth, giving death", "Sign warfare", "A nation lost to gods". Gratuit

18^e ÉDITION BARROBJECTIF FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2017
60 photographes & 1200 photos

Benédicte Kurzen
Invitée d'honneur

16 > 24 SEPTEMBRE
16700 BARRO
ENTRÉE GRATUITE - BARROBJECTIF.COM

Chasseur d'Images
Premier magazine de l'image en Europe

S'abonner
Anciens numéros
Index numérique
Version mobile
Nous contacter

Facebook
Twitter
Google+
Flickr
Flux RSS

Newsletter
Recherche sur le site

compétence Photo AGENDA

ACTUALITÉS LE MAG BEAUX LIVRES DROIT LE RÉVÉLATEUR VIDÉOS GALERIES
AGENDA ANNUAIRE

ÉVÉNEMENTS

numéro 61 en kiosque

16 - Barro • Festival Barrobjectif 2017

18^e ÉDITION BARROBJECTIF FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2017
60 photographes & 1200 photos

Infos pratiques
du Samedi 16 Septembre 2017 au Dimanche 24 Septembre 2017, 16:00 - 19:30

Place du village de Barro
16700 Barro

Site web : <http://barrobjectif.com>

Description
Le festival Barrobjectif propose une balade photographique, un voyage à ciel ouvert, le long des rives de la Charente, à la découverte de photoreportages exposés sur les murets, les maisons, les places, dans les granges, les jardins, les prairies, et même sur l'eau.

Les amateurs, les professionnels, les passionnés se retrouvent chaque année pour respirer le petit vent de déraison qui a rendu possible ce 18^e festival. L'invitée d'honneur est Bénédicte Kurzen de l'agence Noor ; durant ces dix dernières années elle a couvert les conflits et les changements socio-économiques en Afrique. Bénédicte présentera les trois reportages de son travail sur le Nigéria. "Giving birth, giving death" (Naissances mortelles), "Sign warfare" (La guerre des signes) et "A nation lost to gods" (Une nation perdu des dieux).

Tweet J'aime 0 G+ in Share Enregistrer

Festivals / Événements | Suivant >

compétence Photo M
Nos coups de coeur

AUJOURD'HUI
60 - Beauvais • Les Photoaumnales, 14e édition (au 31/12/2017)

LUNDI 26 MARS
Espagne - Barcelone • Workshop "Photojournalisme" avec VII Photo Agency (Eyes in Progress) (au 28/03/2018)

VENDREDI 29 JUIN
Appel à candidatures • PhotOfeel 2018 (au 01/07/2018)

TOUS LES ÉVÉNEMENTS "M"
QU'EST-CE QUE LE LABEL "M" ?

Ajoutez votre événement

Festivals

AUJOURD'HUI
60 - Beauvais • Les Photoaumnales, 14e édition (au 31/12/2017)

Chine - Lianzhou • Lianzhou Foto Festival - Your Selfie Stick (And You) (au 02/01/2018)

DIMANCHE 21 JANVIER
31 - Pibrac • 7ème Bourse Photo-Ciné

DIMANCHE 11 FÉVRIER
22 - Plérin • PhotoTroc ART'Images

SAMEDI 17 MARS
34 - Montels • "L'Étang, une beauté sauvage" (Salle polyvalente)

SAMEDI 7 AVRIL
57 - Serémange-Erzange • À la découverte de la photographie

TOUS LES FESTIVALS
PROPOSEZ VOTRE FESTIVAL

Expositions

AUJOURD'HUI
75 - Paris • Exposition photo "Paysages et tempêtes 2017" de Mich Dobrowner (Galerie Gadcollection)

64 - Montaner • Exposition "Ombres et Lumières" de Sophie Mateos et Laura Galnier (Bibliothèque) (au 15/12/2017)

69 - Givors • Exposition photo "Play Again" de Po Sim Sambath (Stimulania) (au 18/12/2017)

75 - Paris • Exposition photo "Liberté d'être" de Juliette Bates et Christine Mahieu (Galerie Ségolène Brossette) (au



Les expos du moment

FESTIVAL PORTRAIT(S)

RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUES VILLE DE VICHY

DU 16 JUIN AU 20 SEPTEMBRE 2017

16 juin - 20 septembre
Vichy

Barrobjectif

10^e ÉDITION **BARROBJECTIF**
FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2017

Bénédicte Kurzen
Invitée d'honneur

16 > 24 SEPTEMBRE
16700 BARRO

ENTRÉE GRATUITE - BARROBJECTIF.COM

16 septembre - 24 septembre
Barro - Barro

CONQUES - Chemin de lumière - Olivier Meriel

Palais Episcopal
du 19 mai au 28 sept. 2017

19 mai - 28 septembre
Palais Episcopal de Rodez - RODEZ

Expo photo du groupe Rando Photo Auvergne

21-22 OCTOBRE 2017

EXPO PHOTOS

RANDO PHOTO AUVERGNE

Maison - Peuple
Lezoux

21 octobre - 22 octobre
Maison du Peuple LEZOUX -

Alice! vous êtes en retard

Exposition Photo
6-7-8 Octobre
10h - 19h

Entrée Gratuite
Moulin de la vapeur Olivet

ALICE ! VOUS ÊTES EN RETARD !
Univers Steampunk

J.J. Faiguères
Phot Olivet
06 07 50 28 10

6 octobre - 8 octobre
Moulin de la Vapeur - Olivet



Actualités Photographiques

Expositions photographiques en Limousin, ... et à proximité

Accueil Archives À propos

22h37 20 août 2017

Barro (16) - "Barrobjectif": Festival de photo-reportage 2017

Facebook Twitter G+

La 18^e édition du festival "Barrobjectif" se tiendra du 16 au 24 septembre 2017 à Barro en Charente.

Festival incontournable et original: pas moins de 60 exposants et 1200 photos y sont présentées avec **Bénédicte KURZEN** de l'agence NOOR en invité d'honneur qui présentera 3 beaux reportages sur le Nigeria.

Tous les détails sur cette manifestation très prisée par les passionnés de photographies dans le [dossier de presse](#).

"Barrobjectif, c'est le pari d'une équipe de passionnés, celui de la culture dans une zone rurale, de l'alliance réussie de l'exigence, de la qualité, et de la convivialité, celui d'un juste équilibre entre ouverture sur le monde et enracinement dans une communauté rurale.

Le festival Barrobjectif propose une balade photographique, un voyage à ciel ouvert, le long des rives de la Charente, à la découverte de photoreportages exposés sur les murets, les maisons, les places, dans les granges, les jardins, les prairies, et même sur l'eau.

Les amateurs, les professionnels, les passionnés se retrouvent chaque année pour respirer le petit vent de déraison qui a rendu possible ce festival. Car il faut un grain de folie pour réunir plus de 60 photographes, près de 1200 photos et les mettre en scène dans le cadre bucolique d'un si petit village. Barrobjectif est devenu, au fil du temps, l'un des rendez-vous incontournables du monde du photo-journalisme".

Des soirées de projections et de débats sont organisés chacun des 2 week-ends (20h30). Des mini-ateliers ouverts à tous, sont également organisés par des photographes professionnels.

10^e ÉDITION **BARROBJECTIF**
FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2017

Bénédicte Kurzen
Invitée d'honneur

16 > 24 SEPTEMBRE
16700 BARRO

ENTRÉE GRATUITE - BARROBJECTIF.COM

Accès libre toute la journée.

Barro est à 5 km de Ruffec, 40 km d'Angoulême, 70 km de Poitiers, et à 80 km à vol d'oiseau de Limoges.

Tous les renseignements sur le site Internet: <http://barrobjectif.com>

Lien permanent Catégories : Barro 0 commentaire

Catégories

- Ambazac
- Angoulême
- Barro
- Beaumont-du-Périgord
- Brive
- Couzeix
- Éguzon, Crozant
- Eymoutiers
- Guéret
- La Souterraine
- Limoges
- Magnac-Bourg
- Meymac
- Mortemart
- Nedde
- Rochechouart
- Saint-Auvent
- Saint-Junien
- Saint-Priest-Taurion
- Saint-Yrieix
- Sarlat
- Solignac
- St-Laurent-sur-Gorre
- Tulle
- Uzerche
- Vicq-sur-Breuilh

Albums photos



+ Tous les albums

Archives

- août 2017
- juillet 2017
- juin 2017
- avril 2017
- mars 2017
- novembre 2016
- octobre 2016
- septembre 2016



Bénédicte Kurzen, invitée d'honneur

Bénédicte Kurzen a commencé sa carrière photographique en 2003 en allant en Israël pour couvrir l'actualité chaude dans la Bande de Gaza, en Irak et au Liban. En 2004, elle passe du « news » à la photographie documentaire avec un projet sur les femmes kamikazes volontaires et les veuves palestiniennes dans la Bande de Gaza. Ce travail fait partie d'un projet collectif plus ample intitulé « Violences faites aux femmes », en collaboration avec Amnesty International et Médecins Sans Frontières.

Bénédicte a une maîtrise d'histoire contemporaine de la Sorbonne, Paris. Son mémoire est consacré au « Mythe du photographe de guerre », ce qui l'inspira pour devenir journaliste d'image.

Au cours des dix dernières années, elle a couvert les conflits et les changements socio-économiques en Afrique. De l'Afrique du Sud (2015-2013), sa base, elle explore certains des plus douloureux défis de la société post-apartheid. Elle produit « Next of Kin » (Plus proche parent), « The Boers Last Stand » (Les Boers aux abois) et « Amaqabane ». Ce dernier projet consacré aux vétérans de la lutte anti-apartheid fut élaboré dans le cadre du prestigieux Joop Swart Masterclass en 2009. En 2011, elle reçoit une bourse du Pulitzer Centre qui lui permet de produire un travail complexe au Nigeria, « A Nation Lost to Gods » (Une Nation perdue des dieux), exposé à Visa pour l'Image, et qui lui a valu une nomination pour le Visa d'Or 2012.

Elle devient membre de l'agence NOOR, en 2012, et déménage à Lagos l'année d'après. De là, elle continue à couvrir l'Afrique, avec une attention toute particulière pour le Nigeria, qui la passionne depuis longtemps. Son travail nigérian fait l'objet d'une exposition à Londres et à Lagos en collaboration avec Robin Maddock et Cristina de Middel : « Shine Ur Eye ».

Enfin, elle fut aussi professeure à l'Université américaine du Nigeria.

Bénédicte nous présentera à Barrobjectif 2017 trois reportages de son travail sur le Nigeria : « Giving birth, giving death » (Naissances mortelles), « Sign warfare » (La guerre des signes) et « A nation lost to gods » (Une nation perdue des dieux).

Tous les exposants

- Philippe Abadie « Cuba, de l'ombre à la lumière »
- Manu Allicot « L'onirisme de l'arbre »
- Sébastien Arico « L'homme et la bête »
- Association Enfant Soleil / Angoulême (catégorie « association locale ») « L'instant présent »
- Atelier Focale 16 (catégorie « club photo ») « Boxe in Soyaux »
- Olivier Avez « À 20 cm de l'âme »
- Christian Bellavia « Sivens »
- Julien Benaiteau « Vie de chaises : avec et sans accoudoirs »
- Pauline Beugnies – Prix Camille Lepage 2016 « Génération Tahir »
- Didier Bizet « L'interminable hiver de la Mer d'Aral »
- Anthony Bourasseau « Ondulations »
- Franck Boutonnet « Yo soy Fidel : funérailles de Fidel Castro »
- Michaël Bunel « Belgrade, voies sans issue »
- Matthieu Chazal « La dame à la robe fleurie et autres chroniques du Caucase »
- Lambert Coleman « Tomsk »
- Rosalie Colfs « Kinshasa-Matadi Express »
- Collectif Clair Obscur « Amusez-vous »
- Isabel Corthier « S'équilibrer sur la corde de la paix »
- Françine Couvret « Les yeux des arbres »
- Anne-Marie Croutzet « Étranges géorgiennes »
- Alain Lefebvre « À la découverte d'un oiseau: le guêpier d'Europe »
- Jérémy Lempin « De sang et d'or »
- Les Photographies de l'Année 2017 : les lauréats 2017
 - Éric Forey (architecture)
 - Céline Terrasse (animalier)
 - Rémy Hamel (création numérique)
 - Dominique Drouet (culinaire)
 - Claude Travers (humaniste)
 - Stephan Amelinck (mariage)
 - Guillaume Ruoppolo (nature et environnement)
 - Vincent Chambon (nu)
 - Gaëtan Lecire (mode)
 - Nicolas Orillard Demaire (paysage)
 - Laurent Belet (portrait)
 - Cyril Zekser (publicité)
 - Cyrille Bernon (reportage)
- Lycée Jean Rostand, Roubaix, BTS photo (cat. école photo) « chemin de mémoire »
- Étienne Mariaud « Crazy stripes »
- Gilles Mercier « Zona de Alb »
- Mila Plum's « Speed dating »
- Jean-françois Mutzig « Des éléphants et des hommes »
- Jean-Michel Nossant « La classe maternelle d'Élouan »
- Brennan O'Connor – Prix Lucas Dolega 2017 « Peace and Development »



©BÉNÉDICTE KURZEN

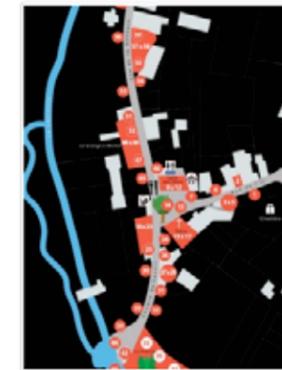


©BÉNÉDICTE KURZEN



©BÉNÉDICTE KURZEN

- Anne-Marie Croutzet « Étranges géorgiennes »
- Anita de Roquefeuil « Siberia : from future past »
- Jean Daniel Guillou « L'Ukuli »
- Thibaut Derien « J'habite une ville fantôme »
- Éric Dufour « Urbanities »
- Jean-Éric Fabre « Ad terrae Acta : correspondances congolaises »
- Markus Fauvelle « Un cirque, c'est un inventaire à la Prévert »
- Laurence Fleury « Bergères des Pyrénées »
- Grand Prix de St Benoît (86) : lauréats 2015
 - Michel Lamothe « La main... des mains pour dire »
 - Francis Chancerel « Le rêve de Cendrillon »
 - Pascal Tissier « Étranges nocturnes »
- Frédéric Gras « La Piste aux étoiles »
- Yulia Grigoryants « Inhabitants of the Empty »
- Nathalie Hamm « In the shadow of the giants »
- Bénédicte Kurzen (invitée d'honneur) Agence Noor
- Brice Le Gall « Contre la loi travail et son monde »
- Development »
- Loïc Petiteau « Berlin d'Est en Ouest »
- Laurent Pouget « La maison de famille »
- Élodie Rivereau (coup de cœur « ado ») « L'aviation dans tous ses états »
- Arnaud Roiné « Les coulisses du « Palais »
- Guillaume Ruoppolo « Ody'sea »
- Hubert Sacksteder « Domicile : cimetière »
- Alexandre Sattler « Monde de beauté, éclats de joie »
- Isabelle Serro « SOS en Méditerranée »
- Serge Simon « Birmanie secrète »
- Jeanne Taris « Les Gitans de Saint Jacques »
- Mark Tellok « Alphabet »
- Théo – Synchro X « Un arrière goût de choux de Bruxelles »
- Olivier Touron « Terre de feu »



- L'œuvre de son travail en son honneur dans la ville
- Kinshasa-Matadi Express Rosalie COLFS
- Objets en terre de Feu Olivier TOURON
- La Flute aux étoiles François GRAS
- Speed Dating Mila PLUM'S
- La maison de famille Laurent POUGET
- Artists Christophe GABRY
- De sang et d'or Jérémy LEMPIN
- Vie de chaises avec et sans accoudoirs Julien BENAITEAU
- Chaises et la bête Sébastien ARICO
- Sivens, ou le barrage impossible Christian BELLAVIA
- Zona de Alb Gilles MERCIER
- Ukuli - un feu africain Jean-Denis GUILLOU
- Tomsk Lambert COLEMAN
- À 20 cm de l'âme Olivier AVEZ
- La dame à la robe fleurie et autres chroniques du Caucase Matthieu CHAZAL
- Chemins de mémoire, la Grande Guerre de 14-18 Lucie Jean ROSSIGNOL
- Des éléphants et des hommes Jean-François MUTZIG
- Urbanities Éric DUFOUR
- Monde de beauté - Éclats de joie Alexandre SATTLER
- La guerre des algues Bénédicte KURZEN
- Naissances mortelles Bénédicte KURZEN
- Une nation perdue des dieux Bénédicte KURZEN
- Les Photographies de l'Année 2017
- L'œuvre de son travail dans la ville
- Ody'sea Guillaume RUOPPOLO

Détails de l'événement : L'Organisateur :

Date de début
16 septembre 2017 0:00

Organisateur
Barrobjectif

Date de fin
24 septembre 2017 0:00

Calendrier
Exposition
Google Calendar

Feed iCal

Je partage!

Be the first to rate and review

Accueil Blog Vos Expos Contact A propos Boutique Panier

« Zona de Alb » par Gilles Mercier à la 18^e édition du festival Barrobjectif

Publié le 24 septembre 2017 — dans Exposition/La Une — par Nicolas



ENREGISTREZ VOTRE ÉVÉNEMENT PHOTO

ENREGISTREZ VOTRE EXPOSITION ICI

LE LIVRE EXPOSEZ VOS PHOTOGRAPHIES

Livre - Exposez vos Photographies

NO COMMENTS FACEBOOK TWITTER GOOGLE PINTEREST

CONTINUEZ LA LECTURE



SITES INTERNET DE PHOTOGRAPHES

FABRICE DENIS PHOTOGRAPHY

ACCUEIL BOUTIQUE MON COMPTE PANIER

COMMANDE TÉLÉCHARGEMENTS BLOG

FESTIVAL BARROBJECTIF 2017

16-24 SEPTEMBRE

Barrobjectif, ce sont de belles images présentées dans un cadre naturel et bucolique : le festival propose une balade photographique, un voyage à ciel ouvert, le long des rives de la Charente, à la découverte de photoreportages exposés sur les murs, les maisons, les places, dans les granges, les jardins, les prairies, et même sur l'eau.

Les amateurs, les professionnels, les passionnés se retrouvent chaque année pour respirer le petit vent de désolation qui a rendu possible ce festival. Car il faut un grain de folie pour réunir plus de 60 photographes, près de 1200 photos et les mettre en scène dans un si petit village. Barrobjectif est devenu, au fil du temps, l'un des rendez-vous incontournables du monde du photo-journalisme.

Lire l'article complet via Barrobjectif



Christophe Guery PHOTOGRAPHIES

Accueil Portfolio Sténopé Expositions Biographie Contact Infos

Actualité

Ailleurs Barrobjectif

18^{ème} Anné Festival de Photoreportage Barrobjectif Barro - Charente Du 16 au 24 Septembre 2017

Ailleurs Montmelian

Projection Festival Photo de Montmelian Le 9 Juin 2017

Fragments d'une architecture

Musée Pierre Soulé Saint-Denis des Vosges Du 16/12/2015 au 31/03/2016



Philippe Le Roy Photographies

Articles récents

Amusez-vous

Barrobjectif 2017

Philippe Le Roy

Filtrer des portraits

Spectacle de Carmen

Catégories

Architecture (3)

Art Belles Jours (32)

Collectif (1)

Concert (2)

Espagne (4)

Expérience (1)

Expositions (2)

Vitrines des portraits (1)

Céramiques (1)

Grand Angle/View (1)

Amusez-vous

A l'occasion de la 18^{ème} édition du festival Barrobjectif qui aura lieu du 16 au 24 septembre prochain, le collectif photographique « Le clair-obscur » dont je fais parti avec Pascal Dulac, proposera un nouveau jeu photographique intitulé « Amusez-vous ».

Vous pouvez dès à présent découvrir le jeu en ligne : [Enigmes du jeu](#). Si par hasard, vous ne trouvez pas les solutions, vous pouvez passer nous voir à Barro pendant le festival, ou regarder les solutions en ligne.

BARROBJECTIF 2017 Festival de photoreportage - <http://barrobjectif.com/> 51

Nouvelle-Aquitaine ACTU VIDEOS EMISSIONS SERVICES

DOGES POITIERS BORDEAUX LOT-ET-GARONNE CORREZE GIRONDE CHARENTE-MARITIME LANDES HALTE-VIENNE VIENNE DORDOGNE CREUSE PYRENEES-ATLANTIQUES DEUX-SEVRES CHARENTE

LEA DANS LES VILLAGES ELECTIONS SENATORIALES DIMANCHE EN POLITIQUE FAITS DIVERS GMS INDUSTRY REVOIR LE 12/13 REVOIR LE 19/20 METEO

NOUVELLE-AQUITAINE / CHARENTE / ANGOULÊME

Le festival de photojournalisme Barrobjectif commence en Charente



© Thomas Chapuzot France 3

PARTAGES

Partager (Facebook, Twitter, G+, Envoyer)

La 17ème édition du festival de photojournalisme Barrobjectif commence à Barro petit village charentais

Par Sophie Gous
Publié le 18/09/2017 à 09:03

C'est un petit village de 350 habitants près de Ruffec au nord de la Charente, Barro se fait connaître tous les ans par son festival de photojournalisme. Une manifestation qui s'installe dans le village au sens propre. Les photos sont en effet exposées sur les murs, sur les maisons, dans les granges. Et chaque année, on compte près de 15 000 visiteurs.

Le festival repose sur une équipe de bénévoles très actifs, et ils ne chôment pas, ils ont 1 300 tirages à accrocher dans le village.

L'invitée d'honneur cette année, c'est Bénédicte Kurzen une jeune photographe française qui s'est installée à Johannesburg en Afrique du Sud. Elle a couvert de nombreux terrains de guerre, comme la bande de Gaza, le Liban, la Palestine. Elle présente à Barro son travail sur le Nigéria. Elle sera à Barro la semaine prochaine pour présenter son travail.

Antoine Morel, Thomas Chapuzot et Philippe Ritaine ont rencontré les bénévoles au travail avant l'ouverture du festival.

12/13
Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes

19/20
Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes

ÉDITIONS LOCALES
Édition Atlantique, Bordeaux
Métropole, Euskal Herri Pays Basque,
Le journal continu, Pau Sud Aquitaine,
Pays de Corrèze, Périgord

LES PLUS CHAUDS

franceinfo: france.tv radiofrance

Nouvelle-Aquitaine ACTU VIDEOS EMISSIONS SERVICES

LIMOGES POITIERS BORDEAUX LOT-ET-GARONNE CORREZE GIRONDE CHARENTE-MARITIME LANDES HALTE-VIENNE VIENNE DORDOGNE CREUSE PYRENEES-ATLANTIQUES DEUX-SEVRES CHARENTE

JOURNÉES DU PATRIMOINE CHAMPIONNATS DU MONDE CANOE-KAYAK FAITS DIVERS GMS INDUSTRY REVOIR LE 12/13 REVOIR LE 19/20 METEO

NOUVELLE-AQUITAINE / DEUX-SEVRES / NIORT

Honneur au photojournalisme grâce au festival Barrobjectif



© Thomas Chapuzot/France télévisions

PARTAGES

Partager (Facebook, Twitter, G+, Envoyer)

Le photojournalisme est mis en lumière avec le festival barrobjectif. L'événement a lieu à Barrot, une petite commune située tout près de Ruffec. Les œuvres d'une soixantaine de professionnels sont affichées dans les rues, la mairie, l'église, une grange ou au bord de la rivière.

Par Isabel Hinich
Publié le 22/09/2017 à 17:18 Mis à jour le 22/09/2017 à 18:01

À Barrot, les photos présentées ne sont pas en compétition, elles sont là pour amener le promeneur à s'interroger sur le monde. On trouve ici un résumé du monde avec ses joies et ses peines grâce aux 1200 clichés exposés dans le village. Les visiteurs présents en profitent pour faire un grand voyage émotionnel en retrouvant leurs propres histoires.

Plus loin, dans le pré, le passant se retrouve confronté au travail de l'invitée d'honneur, Bénédicte Kurzen. Elle sillonne depuis 10 ans les zones de conflit, notamment en Afrique. Les photos qu'elle présente ici ont été prises au Nigéria, un véritable coup de poing pour ceux qui découvrent son travail.

12/13
Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes

19/20
Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes

ÉDITIONS LOCALES
Édition Atlantique, Bordeaux

les photojournalistes sont des témoins essentiels sur des événements parfois peu médiatisés comme les exactions de la Birmanie envers la minorité musulmane rohingya. Brennan O'Connor y est allé et il rappelle que "la réalité, c'est qu'en dehors des villes, rien n'a changé en Birmanie. Les groupes ethniques sont déplacés et se retrouvent sans terre."



© Brennan O'Connor

Parfois, nul besoin de parcourir des milliers de kilomètres pour se confronter à des réalités compliquées et cachées. Jeanne Taris a pu vivre le quotidien du quartier Gitan de Perpignan. Une communauté livrée à elle-même, sur le déclin, qu'elle a eu du mal à suivre tant cette population est à fleur de peau.

L'exposition Barrobjectif est à découvrir jusqu'à dimanche.



Partager Twitter G+ Partager

Métropole, Euskal Herri Pays Basque, Le journal continu, Pau Sud Aquitaine, Pays de Corrèze, Périgords

LES PLUS CHAUDS



Bordeaux : vingt ans de prison pour le père du bébé jeté dans la Garonne



Une mère de famille tuée par son compagnon à Marnay dans la Vienne



JT local 19/20 Euskal Herri Pays Basque



Selma a-t-elle vu un OVNI dans le ciel corrézien ?



Dordogne : les internautes échouent à racheter le château de Paluel



JT 19/20 Limousin



EN CE MOMENT
ALOUETTE
ON AIR
Rechercher un titre

0820 90 9000*
STANDARD JEUX

MEMBRE



LA RADIO LES JEUX L'INFO GRAND OUEST LES CHRONIQUES LES ÉVÉNEMENTS L'ACTU ARTISTES L'AGENDA



"LA PUB"

FESTIVAL

Festival Barrobjectif

16/09/2017

Le festival Barrobjectif, ce sont plus de 1200 belles images présentées durant 9 jours, dans le cadre naturel et bucolique du village de Barro : le festival propose une balade photographique, un voyage à ciel ouvert, le long des rives de la Charente, à la découverte de photoreportages exposés sur les murets, les maisons, les places et même sur l'eau. Cette année la photojournaliste Bénédicte Kurzen de l'agence NOOR. Au cours des dix dernières années, Bénédicte a couvert les conflits et les changements socio-économiques en Afrique.

Bénédicte Kurzen nous présentera 3 reportages sur le Nigéria.

GIVING BIRTH, GIVING DEATH : Naissances mortelles

SIGN WARFARE : La guerre des signes

A NATION LOST TO GODS : Une nation perdue des dieux

Entrée gratuite ouverte à tous.

Restauration sur place

Inauguration : Dimanche 17 septembre à 11 h 30

Soirée projection photos de débats : Samedi 16 septembre à 20 h 30

Visite nocturne à la torche : Vendredi 22 septembre à 20 h 30

Soirée avec les photographes sélectionnés : Samedi 23 septembre à 20 h 30

Des ateliers photos avec Charlie Abad, Philippe Pécher, Pierre Delaunay, Jean-Pierre Bouron, Francis Selier.

16700

Barro

<http://barrobjectif.com>



Partager f t

ALOUETTE
LA 1ère RADIO
DU GRAND OUEST



4 RÉGIONS
15 DÉPARTEMENTS
43 FRÉQUENCES >TOUTES LES FRÉQUENCES

RCF RADIO EN DIRECT | RÉÉCOUTER UNE ÉMISSION

Rechercher

VOUS ÊTES SUR: RCF

CHANGER VOUS ÉCOUTEZ: 8100 - 8107 | LA MATINALE | Journal de Radio Vatican | Sainte Hédiège et Saint...

LES ÉMISSIONS ACTUALITÉ SPIRITUALITÉ CULTURE VIE QUOTIDIENNE PODCASTS DOSSIERS BOUTIQUE NOUS SOUTENIR APPLI MOBILE

SPRITUALITÉ > Fondamentaux de la foi Vie intérieure Prière Bible Vie de l'église Témoins de la foi Unité des chrétiens Autres religions

L'invité de la rédaction - 15 septembre 2017 à 07:22
Barrobjectif : festival charentais de photo-reportage
 Présenté par *Érica Walter*

SPRITUALITÉ > L'INVITÉ DE LA RÉDACTION | VENDREDI 15 SEPTEMBRE À 7H22 | DURÉE ÉMISSION : 8 MIN

Les migrants, les manifestations contre la loi travail, les supporters du RC Lens cohabitent dès ce week-end à Barro... en photos...

0:44 / 5:44

INTÉGRER À MON SITE PARTAGER

La commune du nord-Charente est le lieu d'un festival de photoreportage forcément marquant, Barrobjectif. Les expositions sur des sujets très différents sont mises en valeur à l'extérieur et dans différents lieux : église, granges, lavoir, espace vert...

INVITÉS
 Pierre Delaunay, photographe, directeur artistique de Barrobjectif

AGENDA MENSUEL
 SORTIR LABEL CHARENTE N° 235

Sortir
 label charente

mensuel gratuit
 sortir16.net

SEPTEMBRE 2017
 235 #

BARROBJECTIF 2017 Festival de photoreportage - <http://barrobjectif.com/> 57

18^e ÉDITION BARROBJECTIF
 FESTIVAL DE PHOTOREPORTAGE 2017
 60 photographes & 1200 photos

noor **Bénédicte Kurzen**
 Invitée d'honneur

16 > 24 SEPTEMBRE
 16700 BARRO

ENTRÉE GRATUITE - BARROBJECTIF.COM

CHERCHER,
TROUVER,
BOUGEZ

PROPOSER UNE EVENEMENT

JEUX-CONCOURS

où ? La Rochelle

quand ? 03/09/2017

quoi?

MUSIQUE CONCERT

THEATRE DANSE

CINEMA

FESTIVAL SALON

SPORT

LOISIRS STADES

EXPOS MUSEES

SPECTACLES

CONFERENCES ENFANTS

La recherche par défaut n'inclut pas les cinémas pour les cinémas cliquez sur la case cinéma

... et se fait sur le jour courant pour une recherche plus large utilisez la fonction de recherche sur une plage de dates dans "Recherche"

CONSERVER MES PREFERENCES

Rechercher

Tapez un

Recherche+ (par mots clés)

←

RETOURLISTE

Expos/Musées

BARRO ★★★★★ (0 vote)

COM
TARIF

CARTES
CARTE

RESTO
RESTO

WWW
RESERVATION

108,0
km

ALERTE

FESTIVAL BARROBJECTIF

Festival BarroObjectif
Le Bourg

La 18^e édition du festival BarroObjectif se déroulera juste après l'incontournable « Visa Pour l'Image », dans le village pittoresque de Barro (5km de Ruffec), en Charente la dernière semaine de septembre. Plus de mille images sont sélectionnées, majoritairement issues de photographes professionnels, et exposées dans les différents sites du village, comme l'église, les murs des maisons, ou encore la rivière... À cette occasion, le village se transforme en véritable galerie à ciel ouvert. Visite de nuit, conférences, rencontres avec les professionnels du reportage et petits-déjeuners sous l'if du village sont au programme.

En conclusion, un engagement culturel fort pour la décentralisation de l'art, une sélection de qualité, le tout gratuit et à l'air libre ! Que du bonheur !

Logo partenaire Office de tourisme du Pays du Ruffécois
<http://www.ruffecois-tourisme.com>

Source: Charente-Maritime Tourisme

LE TRUCAFAIRE

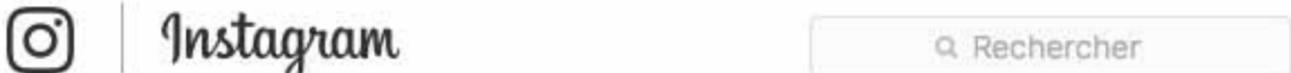
KOIKANOU

The screenshot shows the website interface for 'letrucafaire.fr'. At the top, there's a navigation bar with 'Accueil', 'S'inscrire', 'Contact', and 'Ajouter une annonce'. Below that is a map of the region. The main content area features a large banner for 'FESTIVAL BARROBJECTIF' with a date of '16-24 SEPTEMBRE 2017'. To the right, there are filters for 'Média', 'Niveau', 'Pays', and 'Type'. Below the banner, there are sections for 'Description', 'Prix d'abonnement', 'Photos', 'Carte', and 'Aide'. At the bottom right, there's a logo for 'La Caborde'.

The screenshot shows the website interface for 'Koikanou'. At the top, there's a navigation bar with 'ACCUEIL', 'MON COMPTE', 'DÉPÔSE GRATUITE', and 'VITE UNE SORTIE'. Below that is a search bar and a breadcrumb trail: 'Accueil / Nouvelle Aquitaine / Les sorties en Charente / Festival BarroObjectif'. The main content area features a large banner for 'FESTIVAL BARROBJECTIF' with a date of '16-24 SEPTEMBRE 2017'. To the right, there are filters for 'Média', 'Niveau', 'Pays', and 'Type'. Below the banner, there are sections for 'Description', 'Prix d'abonnement', 'Photos', 'Carte', and 'Aide'. At the bottom right, there's a logo for 'La Caborde'.

BARROBJECTIF 2017 Festival de photoreportage - <http://barrojectif.com/> 59

58 BARROBJECTIF 2017 Festival de photoreportage - <http://barrojectif.com/>



marquée par les dégats causés par les attentats de Boko Haram et les morts laissés par les éruptions de violences ethno-religieuses. Un terrain de travail et de vie pour celle qui est installée à Lagos depuis quatre ans. «Je vis dans les endroits que je couvre, revendique Bénédicte Kurzen, qui a eu un vrai coup de cœur pour le Nigéria. Son

une vie comme tout le monde. Je gigote juste un peu plus dans des endroits où peu de gens vont.

Photographe de guerre, un mythe

Un métier de passion, loin du mythe du «photographe de guerre héroïque et altruiste, qui brave les dangers pour ramener l'information» qu'elle a égratigné dans un mémoire d'histoire. «C'est tout simplement le métier qui me plaît. On n'est pas des héros, on reste des gens simples, avec une vie comme tout le monde. Je gigote juste un peu plus dans des endroits où peu de gens vont.» Se confrontant un peu plus que d'autres aussi à l'horreur.

Barrobjectif tous les jours à Barro jusqu'au dimanche 24 septembre. Gratuit.

«À 20 centimètres de l'âme»

Photographes amateurs ou professionnels, adeptes de la couleur ou du noir et blanc, de sujets poétiques ou graves, il y a de tout encore cette année dans les rues de Barro. Quelque 62 expositions qui ont survécu aux trombes d'eau du week-end, où l'on passe des coulisses de l'Élysée aux paysages gelés et désolés de la mer d'Aral, de la drôle de vie de chaises des jardins publics parisiens au bord de l'âme des sans-abri photographiés par Olivier Avez. L'une des expositions qui ont fortement interpellé les visiteurs venus braver les éléments samedi. Difficile de rater ces vingt portraits en gros plan, marqués par les galères de la vie, dont le regard accroche les passants. Des visages saisis sur les trottoirs de Lille, «à 20 centimètres de l'âme» comme le dit joliment Olivier Avez, amateur passionné qui s'est remis à la photo sérieusement après un voyage au Vietnam il y a cinq ans. «Après avoir raté plein de scènes», avoue le photographe de Lille. Là où il a croisé Arsène, Monique, Serge ou Abdel, avec qui il a partagé café, casse-croûte et cigarettes. «C'est le regard posé sur eux qui m'a fait réagir. En me posant à côté d'eux, la première chose qui m'a interpellé, c'est l'indifférence des autres, de ces passants qui passent sans un regard ou un simple bonjour.» Il a le mot SDF en horreur. «Trois lettres déshumanisantes pour des gens qui ont une vie, des enfants parfois. L'un a été marin, a fait le tour du monde avant de se retrouver à la rue à 60 ans. Il suffit de peu de choses, d'un divorce, de la perte d'un travail pour que tout s'enchaîne. Mes photos sont là pour dire aux gens: n'ayez pas peur de les regarder, de leur parler. Ce sont des photos pour casser une barrière.»



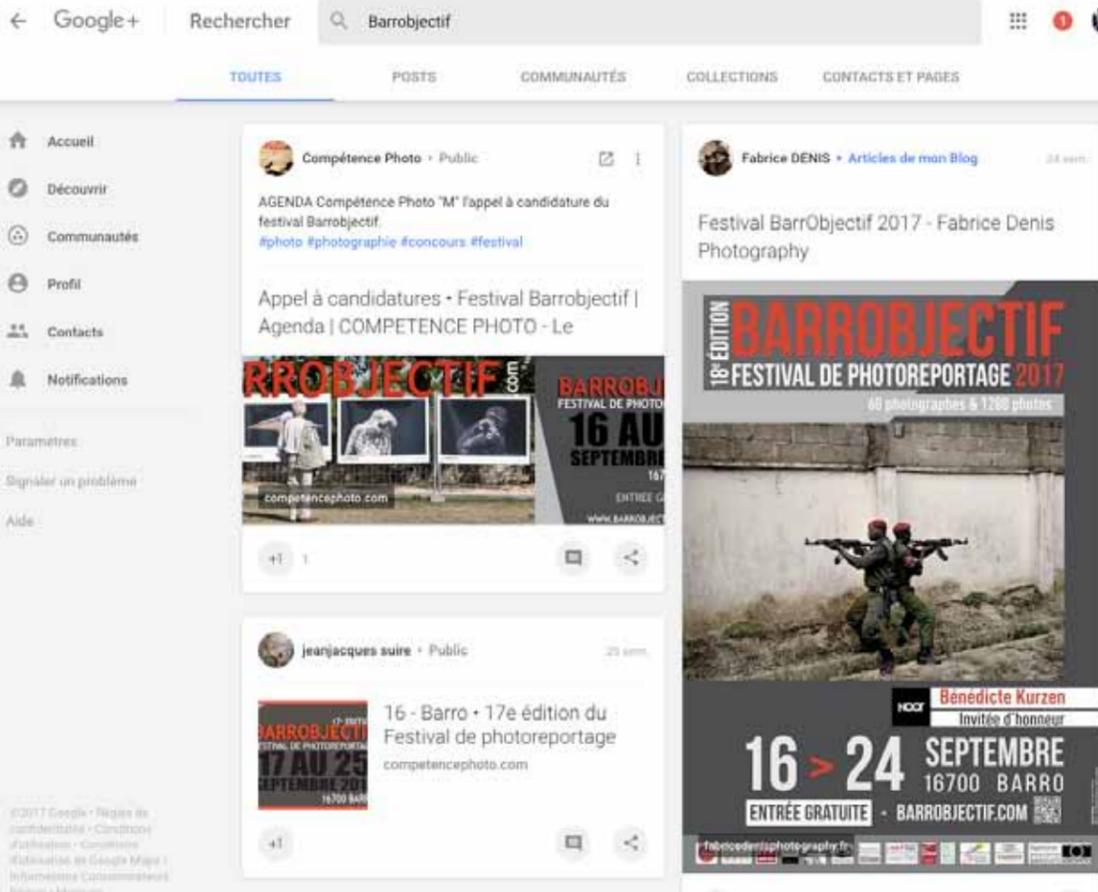
Les portraits en gros plan d'Olivier Avez accrochent le regard des visiteurs. Photo C. A.



Instagram logo and search bar. Grid of various photos including portraits, landscapes, and a festival poster.



Google+ logo



Google+ search results for 'Barrobjectif'. Shows posts from 'Compétence Photo' and 'Fabrice DENIS' with festival posters and event information.



Instagram post by olivieravez. Features a close-up photo of a woman's face and a list of social media handles and hashtags.

olivieravez S'abonner

olivieravez Barrobjectif... Maguy... merci pour cet accueil !!! A bientôt !

#barrobjectif2017 #barrobjectif #charente #charentelibre #charentemaritimainstagram @streetlife_award #streetlife_award @myspc #myspc17 @the.street.photography.hub #thestreetphotographyhub @ig_generationstreet #ig_generationstreet @streetview_sweden #streetview_sweden @ig_street #ig_street @globalfotografia_streets #gf_streets

#jj_streetshots #streetphoto_greatshots #1415mobilephotographers #cobblestone#life_streets

264 J'aime

26 SEPTEMBRE

Hélène Némond @helenenmond · 17 juil
Sélection 2017 #BarroObjectif @BenedicteKurzen @ccorrasgiz, invitée d'honneur au festival de photoreportage <http://barroobjectif.com/category/actualites/> #photo



DINDINAUD @guydinaud · 18 juil
Pig | #CharenteCharentes <3 Festival BarroObjectif #m160164.4.4.4

Frederic Oras @FredericOras · 13 juil
C'est avec beaucoup de plaisir que je vous annonce que ma candidature pour exposer au Festival BarroObjectif a été... <http://fr.m.1TVPrWentk>

Laurent Capmas @lcapmas · 10 juil
FESTIVAL BARROBJECTIF - à BARRO - La Charente <http://www.4C3rvb0x18>

DINDINAUD @guydinaud · 4 juil
Pig 53 | Vive #Barro16 <3 Festival BarroObjectif #m0976201101

Olivier Tauron @otauron · 3 juil
Ravi d'être cette année encore dans la sélection d'expositeurs du super festival #Barroobjectif !

William Jacquillard @w_jacquillard · 17 sept.
18 eme Festival BARROBJECTIF #Nord Charente du 16 au 24/09 toujours aussi extra, 80 photographes/1200 photos invitée Bénédicte Kurzen



Jean-Pierre VILLEGER @jpvilleger · 17 sept.
Barroobjectif met en avant un jeune talent Élodie Riversud - jusqu'au 24 septembre



Isabelle Barro @isabellebarro · 20 sept.
A partir de demain et jusqu'au 24 septembre à Barroobjectif (il) je le plaisir de présenter mon reportage réalisé à bord de l'Aquarius



JUSTINE @justinech · 20 sept.
Barroobjectif c'est l'événement qui ne peut plus rater

Zé Coulebert @ze_coulebert · 24 sept.
Festival BarroObjectif à Barro

Superbes Expos Photos dans un charmant village de Charentes



CPC Linoges Z @CPCLinogesZ · 20 sept. 2018
#Barroobjectif Festival de photographie du 17 au 25 septembre barroobjectif.com

Exposez vos photos @ExposezP · 24 sept.
- Zonia de Alb - par Gilles Mercier à la 18è édition du festival Barro exposez-vos-photos.fr/evénements/zonia...



Rp Revue Photo @RevuePhoto · 19 juil.
Félicité BarroObjectif revuephoto.com/actualites/barro...



Olivier Tauron @otauron · 3 juil
Fier de voir son travail de nouveau exposé à Barroobjectif #Barroobjectif #Barroobjectif

Grande Algérie @GrandAlgérie · 22 sept.
Honneur au photjournalisme grâce au festival Barroobjectif #Cultes #ALP

Honneur au photjournalisme grâce au festival Barroobjectif...
Le photjournalisme est mis en lumière avec le festival Barroobjectif à Barro (Charente). Une petite commune située tout près de Ruffec. Les œuvres d'une France-région française.

William Jacquillard @w_jacquillard · 17 sept.
Barroobjectif



Une présence importante sur les réseaux sociaux

Festival BarrObjectif est à : Barro, Poitou-Charentes, France.
22 septembre · €

Interviews de Bénédicte Kurzen, Brennan O'Connor et Jeanne Taris

Barroobjectif 2017
Toute l'actualité en Nouvelle-Aquitaine ► <http://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/> Rejoignez notre...
YOUTUBE.COM

379 personnes personnes atteintes
Booster la publication

12 1 partage

J'aime Commenter Partager

Festival BarrObjectif a partagé la publication de Pierre Delaunay.
29 octobre · €

Merci Charente Libre pour un retour de 18 ans sur le magique Festival Barroobjectif , le titre de l'article était bien vu ils s'étaient pas trompé ! Bravo

2 Samedi 14 octobre 2017

CETTE SEMAINE

IL N'A PAS OUBLIÉ...

Petit Barroobjectif deviendra très grand

Thierry CORDEBŒUF
L'ancien directeur de la revue Photo

Plus de 1200 photos exposées dans tout le village, soixante photographes invités dont quelques grands noms du reportage, des débats, des rencontres, des milliers de visiteurs pour parcourir ce land-art photographique géant pendant une semaine: Barroobjectif, dont la réputation dépasse largement les frontières charentaises, est solidement implanté dans le paysage culturel avec cette formule inédite de grande galerie à ciel ouvert, au contenu très éclectique. Quand il a lancé la première édition en octobre 2000, Pierre Delaunay n'imaginait pas que l'événement prendrait de telles proportions: «On était trois copains photographes et on avait envie de faire une exposition commune», se souvient le photographe de Ruffec.

Pour cette première édition, il est à l'affiche, évidemment, avec Didier Verney et Théo Pinganaud. Mais le projet d'exposition entre pote prend une tout autre tournure quand un grand reporter de guerre, Patrick Chauvel, accepte de parrainer la nouvelle manifestation. Mieux, pour encourager ses collègues charentais, il accepte d'exposer lui-même à leurs côtés, tout juste revenu de Gaza pour Paris Match, et de donner une conférence sur sa vie de baroudeur. «Jusqu'à là, il avait toujours refusé d'exposer, mais il a voulu encourager l'initiative, faire venir du monde avec sa notoriété, nous donner un bon coup de pouce», se souvient Pierre Delaunay, encore ému par le geste. Du coup, la foule débarque au petit village, contre toute attente: «Jamais Barro n'avait vu autant de monde», peut-on lire dans Charente Libre, qui salue «l'esprit décontracté» de l'événement et sa «simplicité». Cette année-là, Pierre Delaunay se distingue aussi avec son exposition tirée de son imposant travail «2.000 visages pour l'an 2000 à Ruffec». Depuis, le festival n'a cessé de grandir et de séduire autour de son «arbre à palabres», cet if géant planté au milieu de bourg, devenu le symbole de Barroobjectif.

IMMAGE CONVENIR

Pierre Delaunay
28 octobre · €

Merci Charente Libre pour un retour de 18 ans sur le magique Festival Barroobjectif , le titre de l'article était bien vu ! Bravo

Festival BarrObjectif est à : Barro, Poitou-Charentes, France.
24 septembre · €

Il vous reste que quelques heures pour découvrir la fabuleuse sélection de photographies de Barroobjectif 2017 .
<http://barroobjectif.com/brice-le-gall-contre-la-loi-travail.../>



Brice Le Gall – Contre la « Loi Travail » et son monde | Barroobjectif

Brice Le Gall – Contre la « Loi Travail » et son monde Publié le 13 juillet 2017 par laurenn Né à Paris en 1981, Brice Le Gall est spécialisé initialement dans la...

BARROBJECTIF.COM

1267 personnes personnes atteintes
Booster la publication

28 1 commentaire

J'aime Commenter Partager

Festival BarrObjectif a partagé la publication de Enfant Soleil.
17 novembre, 14:44 · €

Il n'y a pas que Barroobjectif 2017 à s'intéresser à L'association Enfant Soleil. Un reportage sur l'association charentaise qui accueille les enfants en situation de handicap, dans l'émission des Maternelles sur France 5.

Enfant Soleil
16 novembre, 19:00 · €

Merci à la Charente libre de relayer l'information.



Un reportage sur l'association Enfant Soleil dans l'émission Les Maternelles sur France 5

L'association angevine Enfant soleil a eu les honneurs de l'émission "La maison des maternelles", ce jeudi, sur France 5. Un reportage intitulé "un...
CHARENTLIBRE.FR

11131 personnes personnes atteintes
Booster la publication

8

J'aime Commenter Partager