

CONVENTION PHOTOGRAPHE



Festival BarrObjectif, 25^e édition

Du samedi 12 septembre au dimanche 20 septembre 2026

Qu'est-ce que BarrObjectif ?

BarrObjectif se qualifie en trois mots : Photographie, échange, convivialité.

Le charmant village de **Barro**, assis sur une rive verdoyante du fleuve Charente, offre ses murs ancestraux de pierre calcaire à l'accroche d'une grande partie des photoreportages sélectionnés, alors que la fraîcheur de sa prairie attenante et ombragée accueille les photos de l'invité d'Honneur. Même la rivière est mise à contribution pour jouer avec les reflets des photos suspendues à fleur d'eau. Quelques **600 photographies** sont offertes chaque année aux regards des festivaliers et ce depuis vingt-six ans. **BarrObjectif** a pour vocation première de promouvoir le photoreportage dans un milieu rural parfois oublié et de mettre en évidence le travail quelquefois méconnu de ces photographes qui parcourent le Monde pour en extraire les soubresauts de nos contemporains.

L'accès au festival est entièrement gratuit pour le public.

Plus d'informations sur les éditions précédentes sur le site du festival BarrObjectif :

Site web : <https://www.barroobjectif.com>

Facebook : <https://www.facebook.com>

Il est convenu ce qui suit :

Entre les soussigné-es : “BARROPHOTO”, organisatrice du festival BarrObjectif.

Siège social : Mairie de Barro, 16700

Et le·la photographe : _____

Adresse mail : _____

Adresse postale : _____

Ville : _____ **Code :** _____

Numéro de téléphone : _____

1- Frais de participation

❖ Pour des raisons financières, il est désormais demandé de participer

aux frais de candidature pour un montant de **20€**

Ces frais sont à régler sur le compte **HelloAsso** de l'association (lien direct sur notre site)
où sera délivré un reçu que vous devrez joindre à votre dossier pour acceptation de
votre candidature.

2- Sélection des expositions / dossier de candidature

Les expositions de l'édition 2026 seront sélectionnées par un jury issu du monde de la
photographie, du journalisme et photojournalisme.

Le jury se réunira courant avril 2026 au plus tard

Pour pouvoir participer à la sélection, le·la photographe doit envoyer **un seul dossier complet** par mail à candidature@barrobjectif.com

Ce dossier devra nous parvenir au plus tard le 15 Mars 2026

1. Le·la photographe déclare détenir les droits de copyright des visuels concernés.
2. **Le dossier de sélection devra comporter les 6 éléments suivants :**

1 - **La présente convention** lue et signée (scanner/remplir) à joindre
obligatoirement à votre dossier de candidature, attestant que vous avez
bien pris connaissance des conditions énoncées dans la convention.

2 - Le **récépissé délivré par HelloAsso** attestant le paiement des frais
de votre candidature.

3 - **L'exposition COMPLÈTE** que le·la photographe souhaite

soumettre au jury (**entre 15 photos minimum et 20 photos maximum**) en basse définition (1920 pixels bord large), format jpeg.

BarrObjectif est un festival de photoreportage. Vous devez donc nous soumettre un reportage ou tout du moins, une série de photos cohérente et non pas un aperçu général de votre travail. Un sujet de 15 photos de qualité est de loin préférable et a plus de chance d'être sélectionné qu'un mauvais éditing de 20 photos...

4 - Un texte de présentation de l'exposition + titre de l'exposition au format Word ou similaire .

5 - Un texte de présentation du/de la photographe, au format Word ou similaire (textes de 2000 signes maxi pour l'expo et 1500 signes maxi pour la bio, espaces compris)

6 - Une photo du/de la photographe au format jpeg (les textes et votre portrait seront repris sur le site de BarrObjectif et sur le panneau de présentation de l'exposition lors du festival, si l'exposition est retenue)

Important - noms à donner à vos fichiers

3. photo photographe en jpeg : **nom-prenom-photo-photographe.jpg**
 - texte de présentation photographe : **nom-prenom-texte-photographe.doc**
 - texte de présentation de l'expo : **nom-prenom-texte-expo.doc**
 - photos de l'exposition: **nom-prenom-expo1.jpg, nom-prenom-expo2.jpg, etc...**
4. **L'envoi du dossier se fera uniquement via le site mentionné ci-dessous :**
<https://www.grosfichiers.com/>
5. **Important : les dossiers incomplets et ne respectant pas les modalités décrites ci-dessus ne seront pas pris en compte lors de la sélection.**
6. Les résultats de la sélection seront connus fin **Avril 2026**, vous en serez informé·e par mail. Les noms des photographes retenus seront également mentionnés sur le site internet. BarroPhoto précise qu'il ne s'agit en aucun cas d'une sélection « purement technique ». Il est important pour l'esprit du festival que les sujets restent variés.
7. Le festival est ouvert aux amateurs/amatrices comme aux professionnel·les.

3 - Tirage de l'exposition si votre candidature est retenue :

Le·la photographe sélectionné·e s'engage à faire parvenir **avant le 15 juin 2026** à l'association les fichiers en haute définition (TIFF 8 bits ou JPEG non compressés) pour réaliser les tirages de l'expo.

L'association **BarroPhoto** prend en charge tous les frais techniques d'impression. L'association définit un emplacement et des formats à sa convenance (en règle générale : 60X90cm – nous ajoutons des marges blanches à vos photos afin d'utiliser nos supports standard »). Les expositions sont pour la grande majorité exposées en extérieur (rues) ou dans des lieux non fermés (granges, etc.). Le·la photographe s'engage donc à exposer dans le lieu qui lui sera attribué par les organisateurs.

Ordre des photos : le·la photographe enverra une planche contact de l'expo avec l'ordre des photos précisé.

Textes et légendes : BarrObjectif est un festival de photoreportage et son public est très sensible aux textes et légendes qui accompagnent les photos et beaucoup de gens prennent le temps de les lire.

Deux possibilités : soit un texte de présentation générale suffit pour la compréhension de votre sujet, soit les photos doivent être légendées individuellement. Dans ce cas, il est impératif de joindre un fichier de type Word (**nom-prenom-légendes.doc**) contenant les légendes (**250 caractères espaces compris maxi**) correspondant à chaque photo que vous aurez pris soin de numéroter. (nous ne pouvons en aucun cas aller rechercher les informations dans les fichiers IPTC de vos photos et les intégrer... nous avons plus de 600 photos à traiter...).

L'envoi des photos se fera en Haute définition pour un tirage de qualité via
<https://www.grosfichiers.com/> à candidature@barroobjectif.com

Le·la photographe accepte que **3 photos présentées** dans l'exposition soient reprises en basse définition sur les supports de présentation et de promotion du festival BarrObjectif (site, dossier de presse, catalogue), et ce uniquement dans le cadre de la communication autour de l'évènement, communication assurée par l'association BarroPhoto organisatrice du festival.

De même, il·elle accepte que **l'une des photos** parmi les 3 retenues de son exposition soit utilisée pour le tirage d'une « photo souvenir » 10X15 (sur laquelle figure le nom du·de la photographe et le bandeau BarrObjectif) : cette photo est vendue durant le festival, au bénéfice de l'association « BarroPhoto ». La vente des photos permet de financer en partie les tirages des expositions. Nous n'autorisons pas les photographes à vendre leurs propres

cartes postales durant le festival, les revenus des « photos souvenirs » étant absolument indispensables à la survie du festival et à sa gratuité.

Aucune rémunération ne sera attribuée à ces photos pour l'usage mentionné ci-dessus.

À la fin du festival, vous décidez du sort de vos photos quel que soit leur état :

cocher la case qui vous convient :

- ☐ Je récupère mes photos à mes frais
- ☐ Je veux que mes photos soient détruites
- ☐ J'en fais don à une association caritative ou à un établissement scolaire

Pendant le festival :

La présence du·de la photographe est appréciée, particulièrement lors des week-ends encadrant le festival pour rencontrer un large public friand de ces échanges. Durant la semaine, vous serez confronté.es à de nombreux scolaires (800 environ) et leurs enseignant.es toujours curieux avec des questions souvent inattendues.

Un ticket repas+boisson (midi ou soir) vous sera remis pour un repas pris sur place, et ce durant votre présence sur site.

À noter que nous ne prenons pas en charge les frais de déplacement et d'hébergement.

Question hébergement, vous avez toutes les informations sur le site BarrObjectif.

Si vous avez un livre disponible en librairie ou « à compte d'auteur » vous devrez passer par notre libraire pour la vente.

Contact : livresetvousruffec@gmail.com tel : 05 45 31 96 51

Chaque photographe sélectionné.e se verra verser une somme de
250€ brut au titre de droits d'auteur
sur présentation d'une facture relative à ces droits, avec précompte ou pas selon le choix que vous préciserez explicitement.

Un **Prix du Public** a été mis en place. **L'auteur-e de l'exposition plébiscitée sera automatiquement invité-e à exposer l'année suivante, hors sélection.**

En échange, il lui est demandé d'accepter qu'un tirage photo Fine Art au format 40x50 de l'exposition plébiscitée que nous assurerons, soit remis par tirage au sort à l'un.e des festivaliers ayant participé au « Prix du public » l'année suivante.

Hébergement :

Nous n'assurons pas l'hébergement.

Vous trouverez des informations sur notre site ou au près de l'office du tourisme de la ville de Ruffec : Tél : 05 45 31 05 42 / Courriel : accueil@destination-nordcharente.com

Date et signature précédées de la mention « **lu et accepté** »