

Barro 2025 **bjectif**

24^e FESTIVAL
DE PHOTOREPORTAGE

13 > 21
SEPTEMBRE



Entrée gratuite

BARRO 16700



© photo Alain Laboile

Invité d'honneur : Alain Laboile

26 photographes, 540 photos



BILAN DE LA 24^E ÉDITION

Association BarroPhoto
contact@barrobjectif.com

25 EXPOSITIONS

- 9 jours de festival
- 27 photographes
- 540 photos
- 8 000 visiteurs
- 557 scolaires



VISITES / CONFÉRENCES / PROJECTIONS

Toutes les expositions et conférences du soir sont libres d'accès.

Le festival s'est déroulé du 13 au 21 septembre 2025

Cette année, le festival de photojournalisme a exceptionnellement dérogé à sa règle en invitant comme invité d'honneur le photographe **Alain Laboile**.

À travers ses images de ses enfants dans leur environnement éco-familial, il propose une vision d'une enfance libre, proche de la nature. Son travail questionne les modèles éducatifs traditionnels et invite à repenser certaines normes sociales..

Les expos Barrophoto et partenaires

Coup de cœur de Barrophoto

Christine MOYNS _ Pas.sages, derniers jours d'une école maternelle

Coup de Pouce de BarroPhoto

Silvana BONVISSUTO DELAUNAY & Pauline FOUILLET _ Les Ruffécoises qui lisent sont dangereuses

Prix du public BarrObjectif 2024

Angela POGGIONI _ Vie et mort le long de la rivière Bagmati

Prix Camille Lepage 2024

Virginie NGUYEN HOANG _ Grandir, trop vite, à Kharkiv

Prix RSF de la photo Lucas Dolega-SAIF 2024

Gaël TURINE _ Les ravages de la Tranq

Les projections

Cantor o Morir, Wikarabo Wechiko Mukubo documentaire de Sylvie Marchand de Asso. Gigacircus et Lelio Moehr avec une mise en musique par Lionel Camburet

Laponie _ Expédition hivernale par Association Jall Blanc

LE JURY EN 2025

Nous avons fait la sélection des 20 photographes, avec comme membres du jury :

Frédéric Drouet _ Photographe-galeriste

Charlotte Flossaut _ Fondatrice et directrice artistique de Photo Doc

Vanessa Forget _ Artiste photographe

Isabeau de Rouffignac _ Photographe

Régis Duvignau _ Reporter photographe



LES 20 PHOTOGRAPHES SÉLECTIONNÉ·E·S

Jérôme BARBOSA _ Solidarités et Résistances en Ukraine

Vincent BOISOT _ Les étoiles de Lagos

Philippe BOUJASSY _ Série noire; un livre, une photo

Giuseppe CARDONI _ In and out of the ring

Victor d'ALLANT _ Vous qui entrez ici ...

Jean-Claude DELALANDE _ Quotidien

Erwan FLOC'H _ Le Royaume de l'aube

Séverine GALUS _ Trisomique... Et alors ?

Frédéric GRIMAUD _ Athinganos : Les Hommes Moustache

Pascal KAMPÉNAR _ J'existe, moi

Patrick LABARRÈRE _ Ethiopie berceau de la chrétienté orthodoxe

Alain LICARI _ L'album de Monsieur Soumah. Une histoire de la Guinée

Cassandra NATIVEL _ Angola _ Déminage « Ici, la terre ne blesse plus »

Xavier ROY _ Instants d'ailleurs (1938-2023)

Émeline SAUSER _ Refuges

Hervé SCHMELZLE _ Février – Mes glaces du Léman

Virginie SEILLER _ Be Bop Days

François SILVESTRE DE SACY _ Are you recording ?

Leslie SOBAGA _ Le potager de mon Père

Marylise VIGNEAU _ Sakartvelo, chronique d'une résistance



L'INVITÉ D'HONNEUR

Exposition : Les photos de Alain Laboile, sont exposées dans la grande prairie

Cette 24^e édition restera marquée par la présence de l'invité d'honneur Alain Laboile, dont l'exposition à la Grande Prairie a constitué un moment fort.

À travers une approche documentaire ancrée dans l'intime, il propose un regard singulier sur le quotidien familial, loin des codes du photojournalisme. Derrière une apparente simplicité, son travail révèle une grande maîtrise du cadrage et une écriture visuelle cohérente, principalement en noir et blanc, qui renforce la dimension poétique et intemporelle de ses images.



© D. Godet

Alain Laboile a publié plusieurs ouvrages consacrés à son travail. Présent durant les deux week-ends de l'événement, il a pu rencontrer son public et proposer ses livres à la vente, accompagné de sa compagne.

Son activité soutenue sur les réseaux sociaux a largement contribué à sa reconnaissance internationale, jusqu'à attirer l'attention de The New York Times, qui a participé à faire connaître son univers.



L'affiche de cette édition, intitulée «En attendant le facteur», est issue d'une photographie extraite de son premier livre publié en 2012.

INAUGURATION DU FESTIVAL

le 14 sept 2025



Sous une pluie inattendue, l'inauguration du festival s'est déroulée dans la salle des fêtes en présence de Philippe Messelet, Président du Festival, José Dupuis, maire de Barro, du secrétaire général de la Sous-Préfecture de Confolens ainsi que du représentant du Conseil Départemental, Fabrice Geoffroy. À cette occasion, 17 photographes ont présenté leurs œuvres, marquant le lancement officiel de l'événement malgré des conditions météorologiques capricieuses.



LES CONFÉRENCES

Virginie Seiller, Cassandre Nativel, Alain Laboile, Pascal Kempener, Virginie Seiller, Erwan Floc'h, Leslie Sobaga et Victor d'Allant



LES VISITES D'EXPOSITIONS



Les scolaires étaient au rendez-vous, avec des élèves préparés en amont par leurs enseignants. Les visiteurs ont également pu profiter de visites guidées par les photographes présents ou par Pierre Delaunay, qui a aussi proposé une visite nocturne le vendredi 19 septembre 2025.



Sur une idée originale d'un de nos bénévoles Dominique Godet, les visiteurs de l'exposition de Jérôme Barbosa étaient invités à tenir une carte porte-bonheur en signe de soutien aux soldats et aux résistants ukrainiens.

Exposition «Solidarité et résistance en Ukraine» de Jérôme Barbosa fait suite à «Solidarité Ukraine» qui a été exposée en 2023

LE PROGRAMME VENDU AU PUBLIC



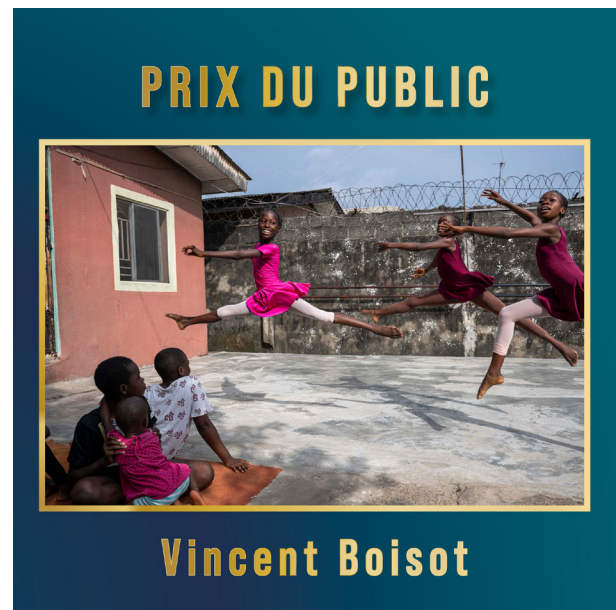
3000 programmes vendus par les bénévoles sillonnant les rues du village, avec un triporteur nommé « la Gitaoune » du centre social Flep de Soyaux.



Dans le programme papier distribué par les bénévoles, les participants à l'élection du Prix du Public pouvaient également être tirés au sort pour remporter un tirage FineArt d'un orang-outan de Sumatra de la série de **Angela Poggioni Prix du public 2024**. C'est **Serge Blanc** qui a remporté le lot cette année.

LE PRIX DU PUBLIC

Très apprécié des festivaliers, le **Prix du Public** reflète leurs préférences, puisqu'ils sont invités à voter pour l'exposition qu'ils ont le plus plébiscitée. Cette année, il a été attribué à **Vincent Boisot- Prix du Public 2025** avec sa série sur « Les Étoiles de Lagos ». Dans une école de Lagos, des jeunes danseuses et danseurs font naître la grâce au cœur des défis du quotidien.



2^e place – Séverine Galus, Trisomique... Et alors ?
Un regard tendre et intime sur fille, Sidonie, pour dépasser les préjugés et célébrer la différence



3^e place – Patrick Labarrère, Éthiopie, berceau de la chrétienté orthodoxe. Une série lumineuse et spirituelle, portée par des couleurs et une atmosphère d'une grande intensité.

BÉNÉVOLES

L'association BarroPhoto peut compter sur une quarantaine de bénévoles, dont une trentaine est mobilisée pendant le festival pour diverses missions : accueil des visiteurs, gestion des stands (crêpes, boissons, librairie), montage et démontage des expositions. Les bénévoles assurent également la propreté du village, de l'espace détente et des toilettes. Une mention spéciale est faite à la commune de Barro, qui soutient l'événement par une subvention, la mise à disposition de matériel (tracteur, camion) et la participation précieuse de Mourad, l'employé communal, reconnu pour sa grande disponibilité.



Un immense merci à tous les bénévoles pour leur enthousiasme et leur engagement.

LES STANDS



Librairie : Vente des livres des photographes exposants
Goodies : Vente de tee-shirts, badges et casquettes.
Buvette et vente de crêpes : stands tenus par les bénévoles
FoodTrucks : Festoyez, Nom d'une pâte,
Petite restauration : Ruffec Athlétic Club (RAC), Association des chasseurs.
Prêt matériel : le Comité des fêtes, la Coulée Douce

RADIO

Plateau 1 Radio Zaï Zaï

Première discussion animée par **Émilie Athimon** autour de la relation entre photo et littérature avec **Pauline Fouillet** de la librairie «Livres et vous», **Silvana Bonvisuto-Delaunay**, photographe, **Serge Sanchez**, auteur et journaliste et **Philippe Boujassy**, photographe



[Interview du président de BarroPhoto et de la photographe Leslie Sobaga par les élèves de 5A du collège de Val de Charente](#)

Plateau 2 radio Zaï Zaï animé par **Émilie Athimon** : regards croisés de **Erwan Floc'h**, **Pascal Kampéнар** et **Patrick Labarrère**. Ces deux plateaux étaient diffusés sur la radio locale Zaï Zaï.



PRESSE ET TV



Photoreportage Objectif Barro

19/20 Poitou Charentes



Photoreportage Objectif Barro

19/20 Poitou Charentes

ICI 19/20 - Poitou Charentes

Émission du vendredi 12 septembre 2025

diffusé le 12/09/2025 • 31 min • tous publics



Silvana Delaunay
Photographe professionnelle
Photoreportage Objectif Barro

19/20 Poitou Charentes



Photoreportage Objectif Barro

19/20 Poitou Charentes

France 3 s'est déplacée sur le festival pour réaliser un reportage, tandis que la presse écrite mettait en lumière les expositions. Lors de l'installation, plusieurs bénévoles ont pris la parole, témoignant de leur engagement et des coulisses durant le montage des expositions. Parmi eux, Marie-Christine Messelet, bénévole de longue date, a également représenté cet esprit collectif, incarnant avec discrétion et fidélité l'investissement de toutes celles et ceux qui font vivre le festival.



© Hubert Borderie



BarrObjectif : galerie photo à ciel ouvert

Ce jour-là



BarrObjectif : galerie photo à ciel ouvert

Ce jour-là

Sur le plateau de **France 3** à Poitiers, Pierre Delaunay était l'invité de l'émission régionale « Ce jour-là », où il a proposé une rétrospective du festival, revenant sur ses moments marquants et son évolution au fil des années.

ASSOCIATIONS ET FESTIVALS PARTENAIRES



Le prix Lucas Dolega soutenu par la SAIF récompense les photographes freelances qui prennent des risques pour informer.



Le prix Camille Lepage soutenu par la SAIF permet aux photographes recevant la dotation de poursuivre leur travail au long court.



Le festival de Confolens, à la mi-août le festival d'arts et des traditions populaires expose pour la première année, le Prix du Public Barrobjectif 2023.

LES PARTENAIRES

Le Festival Barrobjectif remercie pour leur soutien

